

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска
«Детский сад № 17 «Сказка»

Принята
на Совете педагогов
от 29 августа 2018 № 01

Утверждена
приказом заведующего
от 31 августа 2018г. № 357

**Учебная рабочая программа
по реализации образовательной программы МБДОУ
на 2018-2019 учебный год
(старшая группа «В» от 5 до 6 лет)**

Воспитатели:
О.М.Фадеева
Н.В.Шинковская

г.Нефтеюганск

Структура программы
Содержание
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	7
1.2.1. Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС дошкольного образования	7
1.2.2. Педагогическая диагностика	9
1.2.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	10

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	13
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями в группах направленности с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий.	13
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	28
2.3. Вариативные формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	30
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
2.7. Описание части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений	53
2.8. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных)	55

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы	57
3.1.1. Особенности организации предметно-развивающей среды	57
3.2. Организация образовательного процесса	61
3.2.1. Пояснительная записка к учебному плану МБДОУ «Детский сад 17 «Сказка»	61
3.2.2. Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования	61
3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ	66
3.3.1. Режим дня воспитанников в ДОУ в осенне-зимний период	67
3.3.2. Режим дня воспитанников в ДОУ в летний период	69

3.4. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы	75
3.5. Культурно-досуговая деятельность	87

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольного образования и образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка» и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель реализации – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности воспитанников, социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность;
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие непрерывность психофизического, интеллектуального развития дошкольника и младшего школьника;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- приобщать воспитанников к природе родного края, жизни и быту Югорского народа;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального образования;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Программа строится на **принципах**:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка с учетом его интереса, склонностей и потребностей, актуальных и потенциальных возможностей.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип сотрудничества Организации с семьей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

Сведения о коллективе воспитанников

Физическое состояние и здоровье воспитанников

Группы здоровья	Количество детей	Процент от общего количества человек
I	0	0%
II	26	96%
III	1	4%

Возрастные особенности психофизического развития детей старшей «Б» группы МБДОУ «Детский сад № 17 Сказка»

В старшей «Б» группе девочек больше, чем мальчиков, поэтому пространство группового помещения организовано таким образом, что бы учесть гендерные и индивидуальные предпочтения воспитанников. Девочки с удовольствием занимаются художественно-эстетической деятельностью. Мальчики предпочитают настольно-печатные, строительные игры, строительные игры из разнообразного конструктора.

Дети очень дружны между собой и игры девочек и мальчиков часто объединяются в единый сюжет, где у каждого ребенка есть роль.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская», зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

1.2.1. Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены; проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.2. Педагогическая диагностика

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений. Результаты мониторинга могут выступить одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качество анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по коррективке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Система мониторинга, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшего планирования;
- карты наблюдений и оценки развития ребенка.

МБДОУ имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Основным инструментом является педагогическая диагностика, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Основными методами диагностики в МБДОУ являются наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности, создание игровых ситуаций.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности и ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, выявление зоны актуального развития воспитанников и построение его образовательной траектории;
- установление причин, влияющих на качество организации образовательного процесса;
- поиск эффективных технологий и методов, позволяющих скорректировать образовательный процесс;
- совершенствование условий образовательного процесса и развивающей среды с учетом полученной в процессе педагогической диагностики информации;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце. В проведении педагогической диагностики участвуют педагоги: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физическому развитию, музыкальный руководитель. Диагностика осуществляется с применением критериев «Педагогического мониторинга в новом контексте образовательной деятельности» Ю.А. Афонькиной, разработанного на основе положений ФГОС ДО.

Оценка уровня развития:

- 0 баллов — большинство компонентов недостаточно развиты (низкий);
- 1 балл — отдельные компоненты не развиты (ниже среднего);
- 2 балла — соответствует возрасту (средний);
- 3 балла — высокий.

По результатам диагностики педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Диагностика результатов освоения образовательной программы выпускников детского сада состоит из педагогической и психологической составляющей:

Педагогическая часть диагностики состоит из диагностических методик для детей, схем наблюдения за ребенком для воспитателей.

1.2.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной Программы

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в п/и и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Имеет
---	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
2	Любознательный, активный	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
3	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально тонко чувствует переживания близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник информации. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Практически все звуки родного языка произносит без искажений.
5	Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать. Может сам или с небольшой помощью оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улицах города, в природе. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами, знаком с этикетом, соблюдает элементарные нормы в детском саду и дома.
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа...). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было сначала, что – позже, определять, какой сегодня день, какой был вчера,

	адекватные возрасту	какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу; использовать схематические изображения для решения несложных задач, в строительстве, решать задачи-лабиринты. Проявляет образное предвидение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
7	Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире	Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, описать предмет, картину. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, сосредоточенно действовать в течение 1–25 минут. Проявляет ответственность при выполнении трудовых поручений, стремление радовать взрослых хорошими поступками.
8	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые результаты реализации дополнительной программы «Легоконструирование для дошкольников»

<p>Результат освоения программы</p> <p>К концу учебного года у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива. • Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. • Усовершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. • Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. <p>К концу учебного года дети будут иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений; • об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; • о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; • о связи между формой конструкции и ее функциями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В содержательном разделе представлены:

-описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением:

-описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

-организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Решение поставленных целей и задач достигается, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»

2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учитывать заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посыл-

ное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов рассматриванию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости, приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся наблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в

костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование Элементарных Математических Представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и

воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию

зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик. цветение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тп.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, похов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.

Конструктивно – модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально – художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально – художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку,

сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,

детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста образовательная деятельность проводится в фронтальной, подгрупповой, индивидуальной форме организации.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по образовательным областям: познавательное развитие: ознакомление с окружающим и социальным миром, формирование элементарных математических представлений; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; физическое развитие.

Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется по пяти образовательным областям и включает в себя: организацию бесед, опытов и экспериментов, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр, чтение художественной литературы, обыгрывание проблемных ситуаций.

В совместной деятельности воспитатель активизирует интересы детей, демонстрируя собственную увлеченность, вовлекает детей в ту или иную деятельность, либо включается к уже возникшей деятельности детей, направляя ее ход изнутри как равный партнер.

Самостоятельная деятельность детей как форма организации включает в себя свободную деятельность детей по интересам. В этих рамках развивается творческая активность детей в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребенок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя.

В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуют элементы специфической субкультуры, которые необходимы для благополучного существования в детском сообществе. Так же ребенок в самостоятельной деятельности продолжает совершенствовать способности и умения, основы которых закладываются в первых двух блоках.

Функция воспитателя при этом - создать развивающую предметно - пространственную среду, соответствующую интересам ребенка и его активности.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие	Чтение. Рассказ. Беседа. Рассматривание. Проблемная ситуация. Решение проблемных ситуаций. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Конструирование. Моделирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Игры с правилами.
Художественно – эстетическое развитие	Беседа. Интегративная деятельность. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально - дидактическая игра. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Творческое задание. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Концерт-импровизация.

Методы и приемы организации обучения дошкольников

Название метода	Определение метода
Методы по источнику знаний	
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и

	практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Формы образовательной деятельности в ходе совместной и самостоятельной организации детей.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<p>физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</p>	<p>физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);</p> <p>социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</p> <p>познавательное, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши,</p>

<p>познавательное, речевое развитие: создание развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p> <p>художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>парные картинки);</p> <p>художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в воспитательно-образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

При организации воспитательно - образовательного процесса педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решают поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет педагогам органично вводить региональные и культурные компоненты. Одной теме уделяется 1 - 3 недели. Тема недели отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно – тематическое планирование

Период	Тема	Краткое содержание работы
Сентябрь		
1-2 недели	Прощай лето	Педагогическая диагностика. Развивать представления о лете, о летней природе. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с песком, водой, землёй, листьями и т. д. Расширять представления о местах, где всегда лето. Знакомить с летними видами спорта. Организовать все виды деятельности вокруг темы «Прощай лето». 1. Лето. Природа летом. 2. Растительный и животный мир.
3 неделя	Детский сад	Продолжать знакомить с детским садом. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Развивать познавательную мотивацию, интерес к жизни детского сада. Знакомить с правилами поведения в детском саду. Расширять представления об истории создания игрушек. Виды игрушек. 1. Детский сад. Профессии в детском саду. 2. Игрушки.
4 неделя	Край, город, дом.	Знакомить с краем; с родным городом, его историей, культурой, архитектурой, достопримечательностями. Расширять представления о родной стране. Воспитывать любовь к «Малой родине». 1. Город. 2. Дом.
Октябрь		
1 неделя	Человек. Семья.	Расширять представления о строении человека. Расширять представления о семье, о родственниках, об обязанностях членов семьи. 1. Строение человека. 2. Семья.
2-4 недели	Осень в гости к нам пришла	Расширять представления об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о фруктах, овощах, деревьях, грибах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. 1. Фрукты, ягоды, сад. 2. Овощи, огород. 3. Грибы, деревья.
Ноябрь		
1-5 неделя	Мир животных	Расширять представления о животном мире: особенности строения повадки, среда обитания. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями природы животным миром.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Перелётные птицы. 2. Домашние животные и их детёныши. 3. Домашние птицы и их детёныши. 4. Дикие животные и их детёныши. 5. Дикие животные Севера, жарких стран и их детёныши.
Декабрь		
1-2 неделя	Волшебница - зима	<p>Расширять представления о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима. Познакомить детей (старшего возраста) с зимними месяцами. Знакомить с зимующими птицами, их поведением и повадками. Расширять представления о жизни диких животных. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зима. Природа зимой. Животные зимой. 2. Зимующие птицы.
3 неделя 4 неделя	Мастерская Деда Мороза.	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально - положительно отношение к предстоящему празднику.
Январь		
2 неделя	Каникулы	Зимние забавы.
3 неделя		<p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одежда, головные уборы, обувь
4 неделя		1. Зимние виды спорта
Февраль		
1 неделя	Транспорт	<p>Расширять представления о различных видах транспорта. Назначение транспорта, классификация (наземный, воздушный, подземный, водный), строение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды транспорта, назначение. Правила дорожного движения.
2 неделя	Профессии	<p>Расширять представления о различных профессиях (согласно возрастной группе).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессии. Инструменты
3 неделя	Защитники Отечества	<p>Расширять представления о Российской Армии. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Развивать интерес к военной профессии. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми защитниками Родины, а у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Защитники Отечества.
3 неделя	Мамин праздник	Воспитывать любовь и уважение к женщинам. Расширять гендерные представления.

Март		
1-неделя	Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности: (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, продуктивная) вокруг темы семьи, любви к маме, к бабушке. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами. 1.Профессия мам. Народное творчество: русская матрёшка, различные игрушки.
2- 4неделя	Мир предметов	Расширять знания о различных предметах, которые нас окружают: истории появления, из каких материалов делают, предназначение, Виды, части предмета. 1.Посуда. Виды росписи 2.Мебель 3.Бытовая техника.
Апрель		
1-неделя	Я вырасту здоровым. Продукты питания.	Формировать предпосылки здорового образа жизни. Дать представления о необходимости укреплять свой организм физическими упражнениями, закаливающими процедурами. Расширять представления о взаимосвязи природы и человека. Расширять представления о здоровом образе жизни. Вредные и полезные привычки. Формировать исследовательский и познавательный интерес по теме «Вредные и полезные продукты»
2- неделя	Космос	Расширять представления об окружающем мире. Космическое пространство. Космонавты. День космонавтики.
3- неделя	Весна	Формировать обобщённые представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. 1. Весна. Природа весной. Перелётные птицы.
4- неделя	В гостях у сказки	Итоговый мониторинг Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Сказки.
Май		
1-2 неделя	День Победы	Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войны. Знакомить с памятниками героям войны.
3- неделя	Азбука безопасности	Безопасность дома, на игровой площадке, на дорогах, в лесу.
4- неделя	Здравствуй, лето!	Формировать у детей обобщённые представления о лете, как времени года, признаках лета. Расширять обобщённые представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных, растений. 1.Природа летом. 2.Животный и растительный мир.

Особенностью организации образовательной деятельности в Учреждении являются ситуативный подход и проектная деятельность. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учиться быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощение своих проектов. Дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С этой целью педагог в группе создает проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стремление к исследованию. Проектная деятельность предполагает сотрудничество и сотворчество всех участников образовательного процесса, поэтому тема проекта, его форма и план действия разрабатываются коллективно. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагог предлагает большое количество увлекательных материалов и оборудования, поддерживая детскую автономию, предоставляет возможность самим выдвигать проектные решения.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организационной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки и пр. при этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной деятельности. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и роли внимательного наблюдателя. Игровая среда должна стимулировать детскую активность, игровой оборудование быть трансформируемым и безопасным. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения; индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей; создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры; элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Особенности образовательной деятельности в различных видах деятельности. Детская деятельность в образовательном процессе.

№ п/п	Виды детской деятельности	Способы организации образовательной деятельности	Средства
1.	<i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризу-	<i>Творческие игры:</i> режиссёрские (на основе готового содержания. Предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: наполь-	Физкультурное оборудование, настольно-печатные игры, дидактические игры, игровое оборудование для сюжетно-

	<p>ющаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции).</p>	<p>ным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); музыкальные; хороводные; театрализованные; подвижные игры имитационного характера; игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды.</p> <p><i>Игры с правилами:</i> дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); дидактические с элементами движения; подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; психологические; музыкальные; компьютерные (основные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>	<p>ролевых игр, игровые модули.</p>
2.	<p><i>Познавательная исследовательская деятельность</i> – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><i>Проектная деятельность, экспериментирование, исследование; моделирование:</i> исследование объектов окружающего мира; экспериментирование с ними; наблюдение замещение; наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; составление моделей; деятельность с использованием моделей по характеру (предметное, знаковое, мысленное) рассматривание и обсуждение картинок и предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.).</p>	<p>Уголок природы, природные материалы, карты, глобус, коллекции, часы, компасы, энциклопедии, оборудование для экспериментирования: лупы, микроскопы, магниты, пробирки т.п.</p>
3.	<p><i>Коммуникативная деятельность</i> – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p><i>Формы общения со взрослым:</i> ситуативно-деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная.</p> <p><i>Формы общения со сверстником:</i> эмоционально-практическая; внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая.</p> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i></p>	<p>Картотеки, элементы костюмов.</p>
4.	<p><i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двига-</p>	<p><i>Физкультурные занятия:</i> игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования),</p>	<p>Спортивное оборудование: кегли, мячи, скакалки, обручи, и т.п. Игруш-</p>

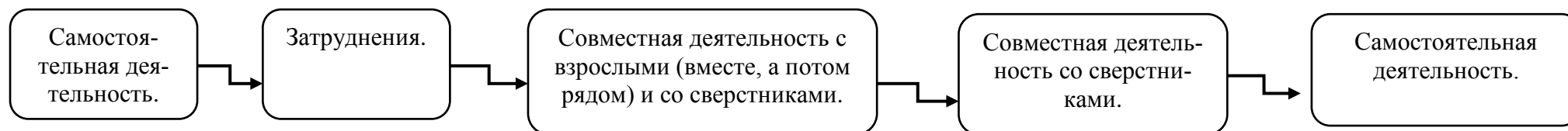
	<p>тельные задачи путем реализации путем реализации двигательной функции.</p>	<p>контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера. <i>Физкультминутки; Физические упражнения;</i> <i>Гимнастики:</i> основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> подвижные; с элементами спорта; игры и упражнения (под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок); игры и упражнения под музыку; <i>Ритмическая гимнастика; Игровые беседы с элементами движений.</i> <i>Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p>	<p>ки-имитаторы, технические средства обучения.</p>
5.	<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма активности ребенка. требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть / потрогать/ почувствовать.</p>	<p><i>Самообслуживание:</i> хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.</p>	<p>Материалы и оборудование для трудовой деятельности в помещении и на улице: лейка, лопатка, грабли, ведро и т.п.</p>
6.	<p><i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребёнка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p><i>Рисование, лепка, аппликация.</i> под музыку на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание и обсуждение произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), средств выразительности; оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.</p>	<p>Материалы и оборудование для изобразительной деятельности: бумага разной текстуры, пластилин, краски, кисти и т.п.</p>
7.	<p><i>Конструирование из различных</i></p>	<p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельно-</p>	<p>Материалы и оборудова-</p>

	<i>материалов</i> - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	сти; создание макетов, коллекций и их оформление, Конструирование из различных материалов: строительных материалов; коробок, катушек и другого бросового материала; модулей; конструкторов; бумаги; природного материала. Художественный труд; аппликация, конструирование из бумаги.	ние для конструирования: схемы, наглядный материал, бумага, при природный материал, различные виды конструкторов и т.п.
8.	<i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки. Исполнительство (вокальные, инструментальные): пение (совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен); танцы (показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы); музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты: барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы и т.п. Музыкальный фольклор, фортепьяно, технические средства обучения, фонотека.
9.	<i>Восприятие художественной и познавательной литературы и фольклора</i> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание) и обсуждение (рассуждение) программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; рассматривание художественных книг; викторины-сочинение загадок рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам.	Художественная литература, технические средства обучения.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Схема развития любого вида деятельности у детей



ПРИМЕРНАЯ ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Период	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня: совместная деятельность	Утренний прием, беседа с родителями. Создание условий для самостоятельной деятельности дошкольников				
	Магнитная мозаика, лего, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, лего, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, лего, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, лего, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, лего, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.
	Планирование деятельности детей и воспитателя на день, Утренний сбор, дежурство.				

Зрительная, пальчиковая разминка. Работа с календарем природы. Полив комнатных растений: активизация словарного запаса.	Игры на развитие внимания, смекалки. Закрепление навыков безопасного поведения в общественных местах, решение проблемных ситуаций.	Наблюдения из окна, заполнение календаря природы, игры на развитие психических процессов, ведение диалога.	Трудовые поручения, игры на развитие познавательной активности и формирование экологической культуры.	Индивидуальные трудовые поручения: развитие диалогической речи. Игры на развитие двигательной активности, мелкой и крупной мускулатуры.
Индивидуальные беседы. Формирование основ безопасности правил поведения в группе.				
Разговор «Мой выходной день»: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, формирование коммуникативных навыков.	Беседа на тему, интересующую детей: ведение диалога. Игры на развития дыхания.	Индивидуальные беседы: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, коммуникации, сплочения развитие психических процессов. Игры на развития коммуникации, сплочения.	Беседа «Что такое хорошо, а что такое плохо?»: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, развитие психических процессов. Правила поведения. Звуковая страничка.	Беседа по теме недели. ведение диалога, формирование грамматического строя речи, развитие психических процессов. Повторение дней недели, части суток: активизация словарного запаса.
Зрительная гимнастика. Утренняя гимнастика: развитие координации движений. Контроль навыков культуры поведения. Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, дыхательные упражнения. Коммуникативные игры.				
Дежурство по столовой. Завтрак. Закрепление культурно - гигиенических навыков, правил использования столовыми приборами, Контроль выполнения: формирование ориентировки в пространстве массаж пальцев при вытирании рук, активизация словарного запаса, формирование грамматического строя речи.				
Игры. Подготовка к организованной образовательной деятельности. Проветривание.				
Игра малой подвижности: развитие психических процессов. Экологические игры.	Словесные игры по активизации словаря. Национальные игры.	Хороводная игра: развитие координации движений.	Игра м/п: развитие психических процессов. Решение проблемных ситуаций по безопасности.	Игра на развитие воображения: развитие психических процессов.
Непосредственно организованная деятельность.				
Второй завтрак. Закрепление культурно-гигиенических навыков, культуры поведение за столом: активизация словарного запаса, формирование грамматического строя речи.				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.				
Игры на формирование экологической культуры, формирование правил поведения на улице. Наблюдения в природе. Подвижные игры регио-	Наблюдения в природе активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Игры малых народов, экологические упражнения и	Наблюдения за растениями: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Народные подвижные игры с прыжками.	Наблюдение за живыми объектами: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Подвижные игры с мета-	Наблюдение за явлениями природы, признаками времени года: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Формирование грамматического строя речи,

	нального направления, на развитие внимания.	игры. Формирование основ безопасности и ответственности за своё здоровье.	Работа на развитие внимания, ловкости.	нием, лазанием. Игры на развитие осознанного поведения и сохранения здоровья.	развитие связной речи. Мало-подвижные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.
	Деятельность в активированные дни в зимнее время.				
	Строительные игры: развитие мелкой моторики. Общение: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Малоподвижные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.	Наблюдение из окна: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Музыкальные игры: развитие ритма и темпа. Пазлы, лото, мозаика: развитие мелкой моторики.	Игры песком: развитие мелкой моторики кистей пальцев. Рассматривание иллюстраций, открыток: Активизация словарного запаса.	С/ролевая игра: умение вести диалог. Настольно-печатные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.	Игры в уголке дорожного движения: активизация словаря, формирования ориентировки в пространстве.
	Возращение с прогулки. Закрепление культурно - гигиенических навыков.				
	Зрительная и пальчиковая гимнастика. Ежедневное чтение и восприятие детской художественной литературы.				
	Словесные игры: развитие фонематического слуха.	Закрепление правил дорожного движения, формирования грамматического строя речи.	Речевые логические задачи: развитие связного высказывания, развитие психических процессов.	Словесные игры: развитие фонематического слуха.	Звуковая страничка.
	Ежедневное чтение.				
	Фольклор: активизация словаря.	Поэзия: активизация словаря.	Сказки: активизация словаря.	Рассказы: активизация словаря.	Познавательное чтение: активизация словаря.
	Подготовка к обеду. Обед. Закрепление культурно – гигиенических навыков: массаж пальцев рук, координация движений кистей рук, формирование пространственной ориентировки, укрепление жевательных мышц полости рта. Контроль выполнения.				
	Подготовка ко сну. Дневной сон. Чтение.				
Вторая половина дня: совместная деятельность	Подготовка оборудования для взбадривающей гимнастики, постепенный подъем.				
	Взбадривающая гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, артикуляционная гимнастика, развитие координации движений.				
	Создание условий для самостоятельной игровой деятельности воспитанников.				
	Подготовка к полднику. Полдник: Закрепление культурно – гигиенических навыков: массаж пальцев рук, координация движений кистей рук, формирование пространственной ориентировки, укрепление жевательных мышц полости рта. Контроль выполнения.				
	Организованная образовательная деятельность.				
	Игровая деятельность детей, воспитателя с воспитанниками. Совместная деятельность.				

	Дидактические игры, малоподвижные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Работа по заданию специалистов.	Задание по закреплению навыков с ножницами: развитие мелкой моторики и кисти руки, координация движения рук. Исследовательская деятельность. Работа по заданию специалистов.	Словесные игры: ведение диалога, активизация словарного запаса. Экспериментально - исследовательская деятельность. Работа по заданию специалистов.	Театрализованные игры: развитие монологической и диалогической речи, выразительности речи. Настольно-печатные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Работа по заданию специалистов.	Сюжетно-ролевые игры: ведение диалога. Словесные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Игры на развитие мелкой моторики. Работа по заданию специалистов.
	Зрительная гимнастика.				
	Подготовка к ужину. Закрепление культурно – гигиенических навыков: массаж пальцев рук, координация движений кистей рук, формирование пространственной ориентировки, укрепление жевательных мышц полости рта. Контроль выполнения.				
	Спортивные игры: развитие координации движений. Инд. работа по ориентировке в пространстве. Работа в творческой мастерской.	Индивидуальная работа по образовательной области «Познавательное развитие».	Подвижные игры с метанием: развивать школу мяча. Индивидуальная работа по формированию этических представлений. Работа в творческом уголке.	Спортивные игры: развитие координации движений. Индивидуальная работа по безопасности.	Игры – эстафеты: развитие волевых качеств. Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения в общественных местах.
Период	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня: совместная деятельность педагога с детьми	Утренний прием, беседа с родителями. Создание условий для самостоятельной деятельности дошкольников				
	Магнитная мозаика, леги, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, леги, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, леги, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, леги, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.	Магнитная мозаика, леги, мелкие игрушки к ним. Рассматривание детских коллекций, утренний разговор, игры на развитие и активизацию словарного запаса.
	Планирование деятельности детей и воспитателя на день, Утренний сбор, дежурство.				
	Зрительная, пальчиковая разминка. Работа с календарем природы. Полив комнатных растений: активизация словарно-	Игры на развитие внимания, смекалки. Закрепление навыков безопасного поведения в общественных местах,	Наблюдения из окна, заполнение календаря природы, игры на развитие психических процессов, ведение диалога.	Трудовые поручения, игры на развитие познавательной активности и формирование экологической культуры.	Индивидуальные трудовые поручения: развитие диалогической речи. Игры на развитие двигательной активности, мелкой и крупной мускулату-

го запаса.	решение проблемных ситуаций.			ры.
Индивидуальные беседы. Формирование основ безопасности правил поведения в группе.				
Разговор «Мой выходной день»: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, формирование коммуникативных навыков.	Беседа на тему, интересующую детей: ведение диалога. Игры на развития дыхания.	Индивидуальные беседы: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, коммуникации, сплочения развитие психических процессов. Игры на развития коммуникации, сплочения.	Беседа «Что такое хорошо, а что такое плохо?»: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, развитие психических процессов. Правила поведения. Звуковая страничка.	Беседа по теме недели. ведение диалога, формирование грамматического строя речи, развитие психических процессов. Повторение дней недели, части суток: активизация словарного запаса.
Зрительная гимнастика. Утренняя гимнастика: развитие координации движений. Контроль навыков культуры поведения. Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, дыхательные упражнения. Коммуникативные игры.				
Дежурство по столовой. Завтрак. Закрепление культурно - гигиенических навыков, правил использования столовыми приборами, Контроль выполнения: формирование ориентировки в пространстве массаж пальцев при вытирании рук, активизация словарного запаса, формирование грамматического строя речи.				
Игры. Подготовка к организованной образовательной деятельности. Проветривание.				
Игра малой подвижности: развитие психических процессов. Экологические игры.	Словесные игры по активизации словаря. Национальные игры.	Хороводная игра: развитие координации движений.	Игра м/п: развитие психических процессов. Решение проблемных ситуаций по безопасности.	Игра на развитие воображения: развитие психических процессов.
Непосредственно организованная деятельность.				
Второй завтрак. Закрепление культурно-гигиенических навыков, культуры поведения за столом: активизация словарного запаса, формирование грамматического строя речи.				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.				
Игры на формирование экологической культуры, формирование правил поведения на улице. Наблюдения в природе. Подвижные игры регионального направления, на развитие внимания.	Наблюдения в природе активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Игры малых народов, экологические упражнения и игры. Формирование основ безопасности и ответственности за своё здоровье.	Наблюдения за растениями: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Народные подвижные игры с прыжками. Работа на развитие внимания, ловкости.	Наблюдение за живыми объектами: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Подвижные игры с метанием, лазанием. Игры на развитие осознанного поведения и сохранения здоровья.	Наблюдение за явлениями природы, признаками времени года: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Мало-подвижные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.

	Деятельность в активированные дни в зимнее время.				
	Строительные игры: развитие мелкой моторики. Общение: ведение диалога, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Малоподвижные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.	Наблюдение из окна: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Музыкальные игры: развитие ритма и темпа. Пазлы, лото, мозаика: развитие мелкой моторики.	Игры песком: развитие мелкой моторики кистей пальцев. Рассматривание иллюстраций, открыток: Активизация словарного запаса.	С/ролевая игра: умение вести диалог. Настольно-печатные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.	Игры в уголке дорожного движения: активизация словаря, формирования ориентировки в пространстве.
	Возращение с прогулки. Закрепление культурно - гигиенических навыков.				
	Зрительная и пальчиковая гимнастика. Ежедневное чтение и восприятие детской художественной литературы.				
	Словесные игры: развитие фонематического слуха.	Закрепление правил дорожного движения, формирования грамматического строя речи.	Речевые логические задачи: развитие связного высказывания, развитие психических процессов.	Словесные игры: развитие фонематического слуха.	Звуковая страничка.
	Ежедневное чтение.				
	Фольклор: активизация словаря.	Поэзия: активизация словаря.	Сказки: активизация словаря.	Рассказы: активизация словаря.	Познавательное чтение: активизация словаря.
	Подготовка к обеду. Обед. Закрепление культурно – гигиенических навыков: массаж пальцев рук, координация движений кистей рук, формирование пространственной ориентировки, укрепление жевательных мышц полости рта. Контроль выполнения.				
	Подготовка ко сну. Дневной сон. Чтение.				
	Вторая половина дня: совместная деятельность педагога	Подготовка оборудования для взбадривающей гимнастики, постепенный подъем.			
Взбадривающая гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, артикуляционная гимнастика, развитие координации движений.					
Создание условий для самостоятельной игровой деятельности воспитанников.					
Подготовка к полднику. Полдник: Закрепление культурно – гигиенических навыков: массаж пальцев рук, координация движений кистей рук, формирование пространственной ориентировки, укрепление жевательных мышц полости рта. Контроль выполнения.					
Организованная образовательная деятельность.					
Игровая деятельность детей, воспитателя с воспитанниками. Совместная деятельность.					
Дидактические игры, малоподвижные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.		Задание по закреплению навыков с ножницами: развитие мелкой моторики и кисти руки, коорди-	Словесные игры: ведение диалога, активизация словарного запаса. Экспериментально - исследовательская деятельность.	Театрализованные игры: развитие монологической и диалогической речи, выразительности речи. Настольно-печатные иг-	Сюжетно- ролевые игры: ведение диалога. Словесные игры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов.

Работа по заданию специалистов.	нация движения рук. Исследовательская деятельность. Работа по заданию специалистов.	Работа по заданию специалистов.	ры: активизация словарного запаса, развитие психических процессов. Работа по заданию специалистов.	Игры на развитие мелкой моторики. Работа по заданию специалистов.
Зрительная гимнастика.				
Подготовка к ужину. Закрепление культурно – гигиенических навыков: массаж пальцев рук, координация движений кистей рук, формирование пространственной ориентировки, укрепление жевательных мышц полости рта. Контроль выполнения.				
Спортивные игры: развитие координации движений. Инд. работа по ориентировке в пространстве. Работа в творческой мастерской.	Индивидуальная работа по образовательной области «Познавательное развитие».	Подвижные игры с метанием: развивать школу мяча. Индивидуальная работа по формированию этических представлений. Работа в творческом уголке.	Спортивные игры: развитие координации движений. Индивидуальная работа по безопасности.	Игры – эстафеты: развитие волевых качеств. Индивидуальная работа по воспитанию культуры поведения в общественных местах.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Реализуя принцип развивающего образования, происходит становление всех компонентов деятельности, которые побуждаются мотивом, и направлены на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, что предполагает владение необходимыми для этого способами. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя. Деятельность имеет конечный продукт или результат. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Виды деятельности подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе:

Познавательная деятельность, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:

формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных); формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей; овладение начальными формами исследования и наблюдения.

Деятельность общения, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный).

Продуктивная деятельность, направленная на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата — труд;

Игровая деятельность — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;

Предпосылки учебной деятельности, для подготовки детей к обучению в школе, так как учебная деятельность в младшем школьном возрасте становится ведущим видом деятельности ребёнка. Большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей **базовых мотиваций** — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приёмов, а также особой организации всего педагогического процесса.

Возраст	Задача	Деятельность	Эффективные средства
Старший дошкольный возраст	Формирование способности к оценке результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия. Формирование способности к волевому контролю своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций.	индивидуальная или совместная деятельность	Знаково-символические функции

Для реализации образовательной программы широко используются технологии проектной и исследовательской деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте есть не только потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность (час)	самостоятельная деятельность (час)
5 – 6 лет	2-3 по 20-25 мин	5,5 – 6,5	3 – 3,5

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешного взаимодействия с родителями используются формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. Взаимодействие ДОО с родителями строится на основе, как традиционных формах работы, так и нетрадиционных – современных формах.

Перспективный план работы с родителями в старшей группе «В» на 2018-2019 учебный год		
Сроки	Формы работы	Ответственные
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей по ПДД «Берегись автомобиля» 2. Консультация «Развитие детской речи» 3. Папка - передвижка «Золотая осень» 4. Беседа «Одежда в разные сезоны» 5. Анкетирование «Детский сад глазами родителей» 6. Проект «Безопасная опасность!» (групповой, детско-взрослый, познавательно-исследовательский, творческий, краткосрочный) 	Воспитатели родители
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок в 5-6 лет» 2. Консультация «Проектная деятельность в детском дошкольном учреждении» 3. Консультация «Авторитет родителей» 4. Памятка «Как заучивать наизусть стихотворение» 5. Проект «Наш любимый Нефтеюганск» (групповой, детско-взрослый, познавательно-исследовательский, творческий, краткосрочный) 6. Выставка поделок «Осень в гости к нам пришла!» 7. Утренник «Осенины!» 	Воспитатели, Родители, музыкальный руководитель
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Маленькие фантазеры» 2. Папка - передвижка «Прививки! за и против» 3. Консультация «Одежда детей в группе» 4. Памятка, «В каких продуктах живут витамины» 	Воспитатели родители

	5. Проект «Вот, какие мы друзья!» (групповой, детско-взрослый, познавательный-исследовательский, творческий, долгосрочный)	медсестра
декабрь	1. Консультация «Зима. Зимние развлечения» 1. 2. Папка - передвижка «Зимняя сказка» 2. Консультация «Что такое иммунитет» 3. Памятка «Как отвечать на детские вопросы» 4. Папка - передвижка «Празднование Нового года» 5. Консультация «Безопасные праздники» 6. Новогодний утренник.	Воспитатели Музыкальный руководитель родители медсестра
Январь	1. Консультация «Ребенок левша» 2. Консультация «Формирование привычек культурного поведения» 3. Папка - передвижка «Безопасный отдых зимой» 4. Проект «Что такое Рождество?» (групповой, детско-взрослый, познавательный-исследовательский, творческий, краткосрочный) 5. Выставка «Зима-красавица!»	Воспитатели родители
Февраль	1. Папка - передвижка «Гимнастика после сна» 2. Выставка рисунков «Мой папочка» 3. Беседа «Говорите чаще с ребенком» 4. Совместная поделка родителей и детей «Наше увлечение» 5. Консультация «Вместе весело рисуем» 6. Папка - передвижка «День защитника Отечества»	Воспитатели родители
Март	1. Консультация «Читаем вместе» 2. Выставка поделок «Для любимой мамочки» 3. Папка - передвижка «8 мата» 4. Беседа «Как правильно общаться с ребенком» 5. Памятка «Артикуляционная гимнастика» 6. Проект «Моя мама лучше всех!» 7. Выставка «Мамины ручки» 8. Утренник к 8 марта.	Воспитатели Музыкальный руководитель родители
Апрель	1. Консультация «Закаливание ребенка» 2. Консультация «Как отвечать на детские вопросы» 3. Беседа «Как отвечать на детские вопросы» 4. Папка - передвижка «Здоровый образ жизни»	Воспитатели родители
Май	1. Итоговое родительское собрание «Растем играя» 2. Памятка «Безопасность ребенка дома»	Воспитатели

3. Анкета «семейные традиции» 4. Консультация «Детские страхи» 5. Консультация «Безопасное лето!»	родители
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

2.7. Описание части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть программы (не более 40 %) направлена на поддержку образовательных областей обязательной части программы, определяется реализуемыми образовательными технологиями, парциальными программами, авторскими программами, образовательными проектами различной направленности. Вариативная часть осуществляется в ходе совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Направления	Наименование программ, технологии	Срок освоения программы
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	4 года
	«Я – человек» парциальная программа приобщения ребенка к социальной действительности С.Я. Козловой	2 года
Познавательное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича)	4 года
	«Легоконструирование для дошкольников» (дополнительная образовательная программа)	1 год
Художественно-эстетическое Развитие	«Волшебный театр» (авторская программа Е.Н. Николаевой)	2 года
	«Веселый оркестр» (авторская программа О.Р. Гудкова)	2 года

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности. Программа включает шесть раз делов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. «Ребенок и другие люди»
2. «Ребенок и природа»
3. «Ребенок дома»
4. «Здоровье ребенка»
5. «Эмоциональное благополучие ребенка»
6. «Ребенок на улицах города»

«Я – человек» парциальная программа приобщения ребенка к социальной действительности С.Я. Козловой

Задачи программы предполагают обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Обучение детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагог помогает ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их са-

мостоятельного разрешения. Реализуется в совместной деятельности педагога – психолога с детьми старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет в различных видах детской деятельности.

«Легоконструирование для дошкольников» Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO-конструирования.

Задачи:

На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

«Волшебный театр», направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности. Целесообразность программы заключается в том, что музыкально-театрализованная деятельность может помочь сформировать опыт социальных навыков поведения у ребенка, поскольку каждая сказка, литературное произведение, тематика этических бесед, используемых в программе, имеет нравственную направленность. Для работы с детьми выбраны высокоморальные, высоконравственные и высокохудожественные литературные и музыкальные источники, в результате соприкосновения с которыми ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания. Программа содержит пять разделов: «Удивительный мир театра»; «Играем в театр»; «Давайте жить дружно»; «Мы – артисты»; «Театральная семья»

Авторская программа «Весёлый оркестр» направлена на развитие навыков ансамблевого музицирования и чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста. Художественно-эстетическое содержание программы имеет социально-педагогическую направленность. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. У детей улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, они чётче воспроизводят ритм.

2.8. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных)

Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с программой «Приобщение воспитанников старшего дошкольного возраста к природе родного края, жизни и быту Югорского народа через художественно-продуктивную деятельность», обеспечивающей ознакомление дошкольников с природно-климатическими и национально-культурными особенностями ханты-Мансийского края – Югры (произведения искусства, художественное слово, фольклор, знакомство с историей округа, условиями быта, народными промыслами).

Задачи национально-регионального компонента содержания образовательного процесса в ДОУ:

- пробудить познавательный интерес к родному краю, сопричастность к его судьбе и судьбе России;
- обеспечить ознакомление воспитанников с культурой своего народа, коренных народов Севера и с национальными и культурными традициями народов, проживающих в округе;

Воспитывать чувство толерантности и гуманного межнационального общения.

Задачи реализации национально – регионального компонента

Образовательная область «Физическое развитие»

Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знать и владеть информацией о родном городе (в каком краю находится, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (Кукольный театр, Музей реки Оби, Храм, Мечеть, КСК «Сибиряк», Центральная библиотека, Памятник первопроходцам, и др.). Уточнять и расширять знания детей о Ханты-Мансийском автономном округе - Югра. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и др)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Узнавать и называть растения тайги, болот: кустарники (шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих в ХМАО-Югре: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (тайга, луга, болота). Знать животных и растения ХМАО-Югры, занесенные в Красную книгу. Называть коренные народы ХМАО-Югры (ханты, манси). Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать ува-

жение к традициям и обычаям коренных жителей ХМАО-Югры.
Рисование, аппликация
Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.
Образовательная область «Речевое развитие»
Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера. Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей ХМАО-Югры. Познакомить детей с легендами Севера, дающим детям информацию о быте и труде коренных народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.

Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды *непосредственно образовательной деятельности*, а так же осуществляется в различных видах детской и совместной с взрослыми деятельности, в процессе повседневной жизни, во время праздников и развлечений.

Реализация регионального компонента:

Формы работы/Образовательные области	Периодичность проведения (количество раз в месяц, в неделю)
<i>Физическое развитие</i>	
Подвижные игры народов Севера (разучивание новых игр,)	2 игры в месяц (проведение - еженедельно)
Физкультурный досуг (спортивный праздник или развлечение)	2 раз в год
<i>Познавательное развитие</i>	
Приобщение к социокультурным ценностям	4 раза в месяц
Развитие экологической культуры / ознакомление с миром природы	1 раз в неделю
<i>Социализация</i>	
Посещение выставок, музея	1-2 раза в 2 месяца
Беседы-ситуации	8 раз в месяц
<i>Чтение художественной литературы</i>	
(Познавательное чтение /чтение художественных произведений)	1 раз в неделю
<i>Музыка</i>	
(Музыкальное развитие - слушание музыки, песен, музыкальные игры)	1 раз в неделю
<i>Художественное творчество</i>	
(изобразительное искусство / лепка, рисование, аппликация)	1 раз в неделю

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

3.1.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая среда в группе построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда ДООУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и обеспечивает развитие ребенка по направлениям: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально - коммуникативному, физическому развитию.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; возможность самовыражения детей через изменение среды в зависимости от меняющихся интересов и потребностей. Интересы детей разноплановые. Девочки с удовольствием занимаются художественно-эстетической деятельностью. Мальчики предпочитают настольно-печатные, строительные игры, строительство из конструктора.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными составляющими зоны развития являются, материалы направленные на познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе много различных материалов, способствующих развитию логического мышления и навыкам по обучению грамоте. Доступно размещены магнитные буквы, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Для обеспечения возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды в разных видах детской деятельности в группах имеются легкие переносные ширмы, мягкие модули, полифункциональные атрибуты и др. Таким образом, игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, с сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творческих способностей, воображения, знаково-символической функции мышления воспитанников. Предметно-пространственная среда оснащена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Предметно-развивающая среда помещений МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Примерная предметно-развивающая среда в группах		
Центр здоровья	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для: ходьбы, бега, равновесия, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания, ловли, профилактики плоскостопия. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Центр «Познавательно - исследовательский»: уголок природы, уголок исследования.	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Сезонный материал. Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов.
Центр «Развития»: уголок развития ре-	Расширение речевого, познавательного, сенсорного опыта детей.	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактический материал по Монтессори. Дидактические, развивающие, настольно-

чи; уголок развивающих игр, книжный уголок.	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	печатные игры. Познавательный материал. Литература познавательного содержания, набор картинок, альбомы. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Игровое оборудование для укрепления артикуляционного аппарата. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портрет поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки.
Игровой центр	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Напольный и настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Ателье» и др.) Предметы-заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Буклеты, планшеты, дорожные знаки. Макеты перекрестков. Литература о правилах дорожного движения.
Уголок родного края	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная и Югорская символика. Образцы русских и хантыйских костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.. Предметы народно - прикладного искусства. Предметы русского быта. Детская художественной литературы.
Центр творчества	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в театральной и самостоятельно-ритмической деятельности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Ширмы. Элементы костюмов. Предметы декорации. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки - самоделки. Музыкально - дидактические игры и пособия. Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) и др. Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы – раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства.

Перечень используемых программ, технологий и пособий

п/п	Наименование учебного пособия	Автор
1.	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
2	Развитие игровой деятельности	Губанова Н. Ф.
3	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
4	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.
5	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А., Позина В.А.
6	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	Дыбина О. В.
7	Ребенок в мире поиска	Дыбина О.В.
8	Ознакомление с предметным и социальным миром	Дыбина О. В.
9	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.
10	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.
11	Развитие речи в детском саду	Гербова В. В.
12	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л. В.
13	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.
14	Физическое воспитание в детском саду	Степаненкова Э.Я.
15	Подготовка к обучению грамоте	Журова Л.Е.
16	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р. С.
17	Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада	Николаева С. Н.
18	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э. Я.
19	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М. М.
20	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей	Пензулаева Л. И.
21	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Павлова Л. Ю.
22	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н. Ф.
23	Познание предметного мира. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы".	Павлова О. В.
24	Формирование культуры безопасного поведения у детей: "Азбука безопасности", конспекты занятий, игры.	Коломеец Н.В.

3.2. Организация образовательного процесса

Примерный объем реализации общеобразовательной программы в разных возрастных группах.

Таблица расчетов времени (в часах и минутах) организации образовательного процесса для 12 часового пребывания ребенка в детском саду

Режимные моменты/время	Количество часов, минут в день	Количество часов, минут в неделю
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования	585 мин (9ч45мин)	2925 мин (48ч45мин)
Продолжительность дневного сна	135 мин (2ч15мин)	675 мин (11ч15мин)
Продолжительность прогулки (в первой и во второй половине дня)	200 мин (3ч20мин)	1000 мин (16ч40мин)
Взаимодействие с семьями	1 час	5 часов
Время, необходимое для реализации ООП – 100%	585 мин (9ч45мин)	2925 мин (48ч45мин)
Обязательная часть не менее 60% времени, отводимого на реализацию комплексной ОП	351 мин (5ч 51мин)	1755 мин (29ч15мин)
Часть формируемая участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема времени, отводимого на реализацию парциальных ОП	234 мин (3ч 54 мин)	1170 мин (19ч30мин)

3.2.1. Пояснительная записка к учебному плану МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка» на 2018-2019 учебный год

Учебный план МБДОУ «Детский сад №17 «Сказка» определяет объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования.

Расписание организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе составляется на основании базисного учебного плана и в соответствии с требованиями п. 11.10.- 11.12. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", с учетом функционирования Учреждения в режиме 12-часового пребывания пятидневной рабочей недели.

При составлении учебного плана учитывался максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Непосредственно образовательная деятельность проводится только художественно-эстетического и физического развития (музыкальные, физическая культура, изобразительного искусства).

Реализация образовательной программы ДОУ

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

Не более 25 минут

НОД по физическому развитию:

длительность/ кол-во в неделю
25 минут/ 1 час 15 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-й половине дня

Не более 45 минут
3 ч. 45 мин. в неделю

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во 2-й половине дня

Не более 25 минут/ в день
2 ч. 05 мин. / в неделю

Объем времени для реализации формируемой части образовательной программы

Время, необходимое для реализации формируемой части образовательной программы

Время формируемой части образовательной программы в день/неделю	Объем формируемой части образовательной программы в %
160 минут/800 минут	27%

3.2.2. Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в старшей группе на 2017 – 2018 учебный год

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность		Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю / в год
			Количество часов непосредственно образовательной деятельности в неделю / в год
Физическое развитие	Физическая культура	в спорт, зале	2/84
		на прогулке	1/28
	Формирование привычки к здоровому образу жизни		Ежедневно, в течение всего дня
	Формирование культурно-гигиенических навыков		Ежедневно, в течение всего дня
Речевое развитие	Развитие речи		1/28
			25 мин/11 часов 40 м

	Подготовка к обучению грамоте	1/28
		25 мин/11 часов40м
	Чтение художественной литературы	Ежедневно, в течение всего дня
<i>Познавательное развитие</i>	ФЭМП	1/28
		25 мин/11 часов40м
	Ознакомление с окружающим	1/28
		25 мин/11 часов40м
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Социальное развитие	Ежедневно, в течение всего дня
	Труд	Ежедневно, в течение всего дня
	Безопасность	Ежедневно, в течение всего дня
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование	2/56
		50 мин/23 часа20м
	Аппликация	0,5/28
		12,5м/5ч50м
	Лепка	0,5/28
		12,5м/5ч50м
	Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно, в течение всего дня
	Музыка	2/56
50 мин/23 часа20м		
Количество в неделю / в год		12/336
Количество часов и минут НОД в первой половине дня ежедневно (не более)		45 мин
Количество часов и минут НОД во второй половине дня		25 мин
Формируемая часть		
Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)		Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей
Программа «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)		Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой)		Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей
«Я – человек» парциальная программа приобщения ребенка к социальной действительности С.Я. Козловой		Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой	Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей
«Ребенок в мире поиска» (автор: О.В. Дыбина)	Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей
Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича)	Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей
«Волшебный театр» программа дополнительного образования	1/28
	в блоке совместной деятельности
«Азбука шахматной игры» (авторская программа, разработанная на основе комплекса пособий, занимательных и методических материалов И. Г. Сухина)	
	в блоке совместной деятельности
Количество всего недель / в год (обязательной части и формируемой части участниками образовательных отношений)	13/364

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в СТАРШЕЙ группе «В»

день недели	I половина дня	II половина дня
<i>понедельник</i>	Физическое развитие 9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ Речевое развитие I – 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰ II – 10 ¹⁰ – 10 ³⁵	
<i>вторник</i>	Познавательное развитие <i>ФЭМП</i> I – 9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ ; II – 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰ Рисование 10 ¹⁰ – 10 ³⁵	Музыка 15 ⁵⁰ – 16 ¹⁵
<i>среда</i>	Познавательное развитие – <i>ознакомление с окружающим</i> I – 9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ ; II – 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰ Рисование I – 10 ⁰⁰ – 10 ²⁵ ; II – 10 ³⁵ – 11 ⁰⁰	Физическое развитие 15 ⁵⁰ – 16 ¹⁵
<i>четверг</i>	Речевое развитие <i>подготовка к обучению грамоте</i> I – 9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ II – 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰	Музыка 15 ⁵⁰ – 16 ¹⁵
<i>пятница</i>	Худ. эст. развитие (<i>лепка, аппликация</i>) I – 9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ II – 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰ Физическое развитие на прогулке 10 ²⁰ – 10 ⁴⁰	

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста образовательная деятельность проводится в фронтальной, подгрупповой, индивидуальной форме организации.

совместная деятельность воспитателя с детьми –

включает в себя совместную деятельность воспитателя и детей: организацию бесед, опытов и экспериментов, дидактических и сюжетно-ролевых игр, чтение художественной литературы, обыгрывание проблемных ситуаций.

Задачи:

- развитие социальных навыков, освоение разных видов деятельности.
- приобщение к искусству, формирование нравственных ценностей, патриотическое, трудовое воспитание.
- расширение представлений о мире, основам знаний по безопасному поведению.
- развития речи воспитанников.

В совместной деятельности воспитатель активизирует интересы детей, демонстрируя собственную увлеченность, вовлекает детей в ту или иную деятельность, либо включается к уже возникшей деятельности детей, направляя ее ход изнутри как равный партнер.

Самостоятельная деятельность детей- эта форма организации включает в себя свободную деятельность детей по интересам. В этих рамках развивается творческая активность детей в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребенок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя. В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуют элементы специфической субкультуры, которые необходимы для благополучного существования в детском сообществе. Так же ребенок в самостоятельной деятельности продолжает совершенствовать способности и умения, основы которых закладываются в первых двух блоках.

Функция воспитателя при этом – создать разнообразную предметную среду, соответствующую интересам ребенка и его активности, и имеющей развивающий характер.

Регулирование формируемой части образовательной деятельности на 2017-2018 уч. г.

Наименование дополнительных образовательных услуг	Количество в неделю	Количество минут	Место проведения	Форма проведения
Социально-личностное направление				
«Я - Человек», программа приобщения ребенка к социальной действительности С.Я. Козловой.	ежедневно	20	Группа	Игры, беседы, создание проблемных ситуаций
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой	ежедневно	10	Группа	Игры, беседы, создание проблемных ситуаций
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	ежедневно	10	Группа	Игры, беседы
Познавательное и речевое развитие				
«Ребенок в мире поиска» (автор: О.В. Дыбина)	ежедневно	20	Группа	Игры, беседы, создание проблемных ситуаций, опыты

Региональный компонент - знакомство с национально-культурными особенностями Ханты-Мансийского края – Югры.	ежедневно	15	Группа, музей, видеосалон	Игры, беседы, создание проблемных ситуаций, наблюдения, экскурсии, просмотр наглядного материала, изготовление плакатов, панно, взаимодействие с семьей и др.
Развивающие игры	ежедневно	30	Группа	Игры, создание проблемных ситуаций
Фонетико-фонематическое развитие	ежедневно	20	Группа	Артикуляционная гимнастика, пересказ, чтение стихов, потешек и др.
Художественно-эстетическое направление				
«Волшебный театр» (дополнительная образовательная программа, руководитель Е.Н. Николаева)	1 раз в неделю	25	Музыкальный зал	Совместная деятельность педагога с детьми
Физическое развитие				
Система оздоровительной работы	ежедневно	15-30	Группы	Закаливающие и профилактические мероприятия; взбадривающая, зрительная, дыхательная гимнастики; подвижные игры и др.

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня пребывания воспитанников в ДОУ в каждой возрастной группе. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается количество непосредственно образовательной деятельности; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (занимательные игры, гимнастика, закаливание). При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

3.3.1. Режим дня воспитанников в ДОО в осенне-зимний период при 12 часовом пребывании детей в старшей «В» группе общеразвивающей направленности (с 7.00-19.00)

№ п/п	Режимные моменты	Группа детей от 5 до 6 лет
1	Утренний приём на воздухе или в помещении, Беседа с родителями. Ритуал встречи. Игры, индивидуальная работа, дежурство	7.00-8.10 (1 час 10 мин)
2	Утренняя гимнастика на воздухе или в помещении. Длительность (мин)	8.10-8.25 (10-12 мин)
3	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25 - 8.45 (20 мин)
4	Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.45-9.00 (15мин)
5	Непосредственно образовательная деятельность с детьми (подгрупповая, фронтальная форма) - общая длительность, включая перерыв (игровая деятельность) и 2 завтрак.	Согласно расписанию 9.00-10.35 (1 час 35 мин = 2 подгруппы по 25мин в общеразвивающих группах + перерыв)
6	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.35-12.20 (1 час 45мин)
7	Ритуал ежедневного чтения. Минутка здоровья.	12.20-12.30 (10мин)
8	Подготовка к обеду. Обед	12.30-12.55 (25мин)
9	Подготовка ко сну. Сон	12.55-15.00 (2 часа 05 мин)
10	Постепенный подъем. Оздоровительные, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.25 (10мин)+(15мин)
9	Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40 (15мин)
10	Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа.	15.25-15.40 (15мин)
11	Подготовка к ужину. Ужин.	16.45-17.10 (25мин)
12	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность, игры с детьми по интересам. Уход детей домой.	17.10-19.00 (1 час 50мин)
	Объем реализации образовательной программы (кол-во часов)	9ч55мин + 2ч05 мин дневной сон
	Итого	12ч

3.3.2. Режим дня воспитанников в ДОУ на летний период при 12 часовом пребывании детей в Старшей «В» группе (с 7.00-19.00)

№ п/п	Режимные моменты	Группа детей от 5 до 6 лет
1	Приём (на улице), осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	8.10-8.20 (10 мин)
2	Утренняя гимнастика на воздухе или в помещении. Длительность (мин)	8.10-8.20 (10 мин)
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.45 (20 мин)
4	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	8.40-10.00 (1 час 20 мин)
5	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.15 (15 мин)
6	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.15-12.20 (2 часа 05 мин)
7	Подготовка к обеду Обед	12.20-12.45 (25 мин)
8	Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.00 (2 часа 15 мин)
9	Постепенный подъем. Закаливание.	15.00-15.30 (30 мин)
10	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40 (10 мин)
11	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.40-17.05 (1 час 25 мин)
12	Ужин	17.05-17.20 (15 мин)
13	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, самостоятельная деятельность, игры с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1 час 40 мин)
	Объем реализации программы (кол-во часов, %)	9 часов 45 мин + 2 часа 15 мин дневной сон (78,7%)
	Итого	12ч

Одной из задач ДОУ является охрана и укрепление здоровья воспитанников. Большая часть времени направлена на организацию взаимодействия участников образовательного процесса на охрану и укрепление здоровья воспитанников. «Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы», «Организация двигательной деятельности ребенка», «Система закаливающих мероприятий».

3.4. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

№	Разделы и направления работы	Содержание работы
1.	Пребывание воспитанника в ДОУ	Гибкий режим по возрастным группам и соблюдением сезонности (теплый, холодный период); Непосредственно организованная деятельность по подгруппам; Индивидуальный режим дня по показаниям (прогулки, пробуждение после дневного сна и др.) Коррекция учебной нагрузки по показаниям. Прием детей на свежем воздухе. Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах).
2.	Психологическое сопровождение воспитанника	Создание психологического комфортного климата в ДОУ; Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с воспитанниками; Организация релаксирующих упражнений; Формирование основ коммуникативной деятельности воспитанников; Психолого - медико-педагогическая поддержка воспитанника в адаптационный период;
3.	Система работы с воспитанниками по формированию мотивации к здоровому образу жизни	Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержание здоровья; Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической культуре; Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
4.	Разнообразные формы организации режима двигательной активности воспитанника	Регламентированная деятельность Утренняя гимнастика. Оздоровительные минутки в течение дня (дыхательная, зрительная гимнастика); Гимнастика после дневного сна; физкультминутки на занятиях; Непосредственно организованная деятельность по физическому воспитанию. Непосредственно организованная деятельность по музыкальному воспитанию. Взбадривающая гимнастика. II. Частично регламентированная деятельность. Прием детей на улице; Спортивные праздники, досуги, забавы, подвижные игры. Дни здоровья. Занятия в секции легкой атлетики. Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки.

		II.Нерегламентированная деятельность Самостоятельная двигательная активность воспитанников.
5.	Профилактическое и оздоровительное сопровождение	Система закаливание естественными факторами: Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в спортзале и на прогулке; Утренний прием на свежем воздухе; Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); Режим проветривания; Местные и общие воздушные ванны; Стоматологическая профилактика; Взбадривающая гимнастика; Ребристые дорожки; Ходьба босиком в спальне по "дорожке здоровья" до и после сна; Сон с доступом воздуха (+19°С ... +17°С); Солнечные ванны (в летнее время); Обширное умывание Комплекс профилактики ОРВИ и гриппа; Ароматизация помещений (чесночно-луковая) в период роста простудных заболеваний.
Диспансеризация Профосмотры;		
6.	Организация питания	соблюдение режима питания - четырехразовый прием пищи; организация второго завтрака (соки, фрукты); Лечебные кисло – молочные продукты; Распределение суточного рациона по его энергетической ценности; Луко-чесночная терапия; Витаминизация 3-го блюда; Диетпитание. соблюдение питьевого режима; гигиена приема пищи; индивидуальный подход к детям во время приема пищи; правильность расстановки мебели.
7.	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психо-эмоционального состояния	диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование психо-эмоционального состояния детей педагогом-психологом; обследование учителем-логопедом.

7.	Взаимодействие с семьей	Индивидуальное консультирование по запросам; Оформление наглядной пропаганды; Практическое обучение по комплексам; Анкетирование.
----	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модель двигательного режима для групп общеразвивающей направленности от 5-7 лет

№ п/п	Виды непосредственно образовательной деятельности	Особенности организации	Периодичность и длительность проведения	Ответственные
1. Физкультурно- оздоровительные мероприятия				
1.1	Утренняя гимнастика	на открытом воздухе, в зале	Ежедневно 7-10 минут	воспитатели, инструктор ФИЗО
1.2	Физкультминутка	В зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности	Ежедневно 3-5- минут	воспитатели
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на воздухе	Во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня детей.	Ежедневно 25-30 минут	воспитатели инструктор ФИЗО
1.4	Оздоровительный бег	Подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки	Два раза в неделю 3-7 минут	воспитатели
1.5	Индивидуальная работа	Во время вечерней прогулки	Ежедневно 7-10 минут	воспитатели
1.6	Гимнастика после дневного сна	По мере пробуждения и подъема	Ежедневно не более 10 мин.	воспитатели
2. Непосредственно образовательная деятельность				
2.1	По физическому развитию	В спортивном зале, на воздухе в первую и во вторую половину дня	2 раза в неделю в помещении 1 раз на воздухе 30 минут	воспитатели инструктор ФИЗО
3. Самостоятельная деятельность				
3.1	Самостоятельная двигательная активность	В помещении, на открытом воздухе	Ежедневно	под руководством воспитателя
4. Физкультурно-массовые мероприятия				
4.1	День здоровья	В спортивном зале, На спортивной площадке всей группой	1 раз в квартал 40-50 минут	инструктор ФИЗО, воспитатели
4.1	Физкультурный досуг	В спортивном зале	1 раз в месяц 50-60 минут	инструктор ФИЗО
4.2.	Физкультурно-спортивные праздники	Сентябрь Февраль июнь	три раза в год 50-60 минут	инструктор ФИЗО, воспитатели

Организация двигательной деятельности ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Утренняя гимнастика	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движения. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре, медицинская сестра
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Заместитель заведующего по МВР, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Музыкально-ритмические Движения	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Корректирующая гимнастика	Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильной осанки.	Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движения. Непосредственное руководство взрослого.	инструктор по физической культуре, воспитатели групп, медицинская сестра.

**Режим двигательной активности (в минутах) в благоприятную и неблагоприятную погоду на 2017-2018 год
Старшая группа (5-6 лет)**

№	Формы работы	Осуществление НОД по физическому развитию		НОД по физическому развитию не осуществляется	
		Б/П	Н/П	Б/П	Н/П
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10
2	Оздоровительный бег	4	4		
3	Подвижные игры до и после занятия	15	15	10	10
4	Физкультурные занятия			25	25
5	Ходьба по массажным коврикам	7	7	7	7
6	Спортивные и подвижные игры на прогулке	40		35	
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	40		40	
8	Спортивные и подвижные игры, самостоятельная двигательная активность в группе (физкультурном зале, музыкальном зале)		80		75
9	Упражнения после дневного сна	15	15	15	15
10	Физкультурные минутки	2	2	2	2
11	Самостоятельная двигательная активность в группе, подвижные игры	50	80	50	80
12	Индивидуальная работа по развитию движений	15	15	15	15
13	Подвижные игры на вечерней прогулке	40		40	
14	Всего за день	238	239	249	260
Спортивные развлечения 1 раза в месяц (15-40 мин)					
Дни здоровья 2 раза в квартал					
Спортивные праздники 1 раз в год					

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность 1 и 2 прогулок (в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой) определяется Учреждением в зависимости от климатических условий, (при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать).

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 2ч 30мин – 3 часов 30мин.

Продолжительности прогулок в зимний период

Температура воз-	Скорость ветра, м/с	возраст воспитанников
------------------	---------------------	-----------------------

духа		5-6 лет
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный, до 10м/с	Прогулки в полном объеме
Минус 15	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный до 7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус 16-19	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки
	Умеренный до 7м/с	Не гуляют
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус 20	Без ветра	Не гуляют
	Слабый, до 5м/с	Не гуляют
	Умеренный до 7м/с	Не гуляют
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Минут
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	воздушная ванна	
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	– сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; – босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	До 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 30
Прогулка в первой и второй половине дня	сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа
Дневной сон без маек	воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	

Физические упражнения после дневного сна	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	воздушная ванна и водные процедуры	5-15
Профилактика плоскостопия	Босохождение по ребристой поверхности	1-2

Закаливание в старшей группе

Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни — умывание, мытье рук до локтя, мытье шеи. Специальные закаливающие процедуры проводятся в виде воздушных ванн и водных воздействий. Температура воздуха для проведения воздушных ванн изменяется несущественно по сравнению с предыдущей группой (разница составляет 2—4° С в сторону уменьшения).

Виды закаливания	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная температура	Конечная температура	Начальная температура	Конечная температура
Воздушные ванны	+23 С/+22 С	+16 С/+18 С	+22 С /+20 С	+19 С

3.5. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога при организации культурно-досуговой деятельности:

- **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. Д.).
- **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. Д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. Д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Перечень событий, праздников, мероприятий

Форма деятельности	Виды занятий
Праздники	Новый год, Международный женский день 8-е марта, День защитника Отечества, День Победы, «День защиты детей» «Здравствуй Осень!» «В гости просим» праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей
Тематические праздники	«День знаний» «Дорожные правила для ребят». «Рождественские колядки». «Широкая масленица»
Музыкально-литературные развлечения	«Цветы для мамы» Интеллектуальная игра «По сказочным дорожкам» «День театра», «День здоровья», «День смеха»
Спортивные развлечения	«Веселые старты» «Папа, мама, я - спортивная семья», «Зимние забавы»
КВН и викторины	Интеллектуальная игра «По сказочным дорожкам» Публичные выступления воспитанников по реализации детских проектов, «Я живу в Югре», «Мой город»,

3.6.С целью эффективной реализации образовательной деятельности ДОО сотрудничает с организациями города:

- МБОУ "СОШ № 3";
- Театр кукол «Волшебная флейта»;
- МБУК «Городская библиотека»;
- «Музей реки Обь»;
- Городская детская поликлиника.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями осуществляется в трех направлениях:

- Психолого-педагогическое просвещение и консультирование в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

- Привлечение родителей к активному участию в жизни ДОО;
- Проведение профилактической работы по предупреждению заболеваемости и сохранению здоровья, речевых нарушений, коррекции поведения.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Взаимодействие ДОО с родителями строится на основе, как традиционных формах работы, так и нетрадиционных – современных формах:

- информационно-аналитических;
- наглядно-информационных;
- познавательных;
- исследовательско-проектных;
- досуговых.