

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Нефтеюганска «Детский сад №17 «Сказка»

ПРИНЯТО  
на заседании совета  
педагогов  
Протокол № 01  
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ заведующего  
«31» августа 2018г. № 357

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
на 2018 - 2019 учебный год

Раздел	стр
I.Целевой	3
1.Пояснительная записка.	3
1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет	4
1.3. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР.	4
1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФНР	6
1.5.Цель программы, задачи, принципы.	6
1.6. Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»	7
II. Содержательный раздел	10
2.1.Основными направлениями работы	10
2.2. Методы и приёмы работы	10
2.3. Взаимодействие участников коррекционно-развивающей работы	11
III.Организационный отдел	17
3.1.Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности	17
3.2. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда	19
3.3.Методическое обеспечение учителя-логопеда	20
Приложение 1	21
Приложение 2	23

## 1. Пояснительная записка.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
- Основная образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, потребностей и

возможностей воспитанников подготовительной группы общеразвивающей направленности.

### **Аналитическая справка**

На начало учебного года в подготовительной группе

Логопедическое заключение	Кол-во воспитанников
ФНР, Дизартрия	3 воспитанника
ФФНР.Дизартрия	10 воспитанников

В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи у детей 6-7 лет с ФН, ФФНР.

### **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет.**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;

- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки, заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается:

- в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- в неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

#### 1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФНР.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

**1.5. Цель программы** – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями), зачисленных на логопедический пункт ДОУ.

В процессе коррекционного процесса решаются **следующие задачи:**

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые) занятия*, в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Основной задачей Рабочей программы учителя-логопеда на 2017-2018 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

#### **1.6. Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»**

Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речевого и психического развития детей с нарушениями речи.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОО относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы учителя-логопеда. Для



диагностики используются методики логопедического обследования Волковской Т.Н. «Иллюстрированная методика логопедического обследования»; О.И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста». Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»**

**Ребенок 6-7 лет** должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- правильно артикулировать все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- Дифференцирует все звуки;
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
  - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
  - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
  - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
  - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
  - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
  - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
  - воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
  - способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
  - способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
  - способен проводить звуковой анализ слов;
  - понимает смысловозначительную роль фонемы.

## **II. Содержательный раздел**

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДООУ и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедической работы в группе общеразвивающей направленности образовательная область **«Речевое развитие»** выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

**2.1. Основными направлениями работы** учителя-логопеда МБДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:
  - А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
  - Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
  - В) словообразование;
5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## 2.2 Методы и приемы коррекционной работы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>	
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>	
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

### **2.3. Взаимодействие участников коррекционно-развивающей работы.**

<b>Должность</b>	<b>Направление деятельности</b>
Учитель-логопед	<p>. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма</p> <p>Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.</p> <p>Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.</p> <p>Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения</p> <p>Работа по коррекции звукопроизношения.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Работа по коррекции слоговой структуры слова.</p> <p>Формирование послогового чтения.</p> <p>Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий.</p> <p>Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.</p> <p>Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение</p> <p>Разработка рекомендаций другим специалистам по</p>

	использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение совместной и самостоятельной деятельности с детьми в соответствии с программой.
Педагог-психолог	<p>Помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей.</p> <p>Разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального развития, для воспитателей групп и специалистов образовательного учреждения.</p> <p>Подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий (игр, занятий, праздников, развлечений), улучшающих взаимоотношения детей, рост их социальной компетентности.</p>
Воспитатель	<p>Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.</p> <p>Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.</p> <p>Развитие связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания)</p> <p>Закрепление навыков чтения и письма.</p> <p>Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.</p> <p>Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.</p>
Инструктор по физическому развитию	<p>Оценка физической подготовленности детей;</p> <p>Составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей.</p> <p>Реализация используемых программ физического воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, организация двигательной активности дошкольников в соответствии с возрастными и</p>

	<p>индивидуальными особенностями дошкольников.</p> <p>Контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой.</p> <p>Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей.</p>
Музыкальный руководитель, воспитатель по изо деятельности	<p>Реализация образовательной программы в рамках музыкального и художественного воспитания, программ дополнительного образования с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.</p> <p>Учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара.</p> <p>Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.</p>
Старший воспитатель	<p>Руководитель службы сопровождения: перспективное планирование деятельности службы, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы, анализ эффективности. Основная задача – организовать совместный поиск продуктивных путей развития образования в педагогическом коллективе.</p>
Медицинский персонал	<p>Осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил.</p> <p>Осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания.</p> <p>Осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей.</p>
Родители	<p>Знакомятся с результатами психолого-педагогической диагностики развития ребенка. Взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации Программы коррекции нарушений. Знакомятся с особенностями коррекционно – педагогической работы с ребенком, обучаются конкретным приемам работы с детьми, закрепляют полученные навыки ребенка в домашних условиях.</p>

### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций (для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом). Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

### **Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В группе создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по логопедии.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по четвергам в письменной форме в специальных тетрадях, на сайте МБДОУ. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику,

прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми 7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет стенд «Уголок логопеда» в коридоре МБДОУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ. Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

**МОДЕЛЬ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**





### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФНР, ФФНР у детей, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Форма организации обучения – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой.

Учебный год условно делится на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;

2 период – декабрь – февраль,

3 период – март – май.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 30 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с октября по регламенту НОД, составленному учителем - логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп. Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от групп компенсирующей направленности задача коррекции речевой деятельности в системе работы является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы. В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже поставлены на индивидуальных занятиях..

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОО, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях используются:

- дидактические игры
- настольно-печатные игры
- компьютерные обучающие игры и программы
- разучивания скороговорок, чистоговорок, стихотворений
- речевые задания и упражнения
- игры-драматизации.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

### **3.2. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда:**

#### ***Средства обучения***

- Шкафы для пособий
- Стол
- Стол для индивидуальных занятий
- Учительский стол
- Стулья
- Магнитная доска
- Персональный компьютер
- Ксерокс.
- Принтер.
- Сканер
- Индивидуальные зеркала
- Интерактивная доска
- Коврограф Ларчик
- Дидактический стол

#### ***Развивающая предметно-пространственная среда кабинета учителя-логопеда***

##### **Речевой центр.**

*Зеркало настенное*, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, программно-логопедические комплексы «Логомер», «Игры для Тигры», логопедические тренажеры: «Развиваем связную речь», «Учимся произносить звуки»; дидактические игры, дыхательные тренажеры и т.д.

**Сенсорный центр** (стол с разноцветной столешницей, предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.).

**Центр проведения логопедических компонентов НОД:** интерактивная доска, проектор, ноутбук, доска магнитная, столы и стулья детские, стол учителя-логопеда;

**Центр моторного развития.** Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

**Центр речевого дыхания** представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, трубочек, мыльными пузырями и т.д.

**Информационно-консультативный центр:** стенд «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки), а в раздевалке компенсирующей группы имеется папка «Консультации для родителей и педагогов».

**Центр методического сопровождения** представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.

рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки), а в раздевалке компенсирующей группы имеется папка «Консультации для родителей и педагогов».

### **3.3. Методическое обеспечение учителя – логопеда**

1. Игры в логопедической работе с детьми под.ред. В. И Селиверстовой, 1981.
2. Воробьева Т.А.; Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики.- СПб.: КАРО, 2003.
3. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования, М.: Коррекционная педагогика», 2004
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.- Владос, 2005
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 –х альбомов, М.,ГНОМ и Д, 2007
6. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!», (комплексная программа подготовки ребенка к школе), 2008.
7. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста, Спб, КАРО, 2006
8. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш, Р,Л. Пособие для логопедов, Спб, КАРО, 2006.
9. Комарова Л.А. « Автоматизация звука С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч,Л,ЛЬ,Р,РЬ в игровых упражнениях» - М, ГНОМ и Д, 2013.
10. Мезенцева М. «Логопедия в картинках» -М.;ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,2011г.
11. Различные логопедические раскраски.
12. Скворцова И.В. «Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр.Для детей 4-6 лет- СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА –ПРЕСС образование» , 2003.
13. Школьник Ю.К. ЛОГОПЕДИЯ– пособие по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков. МоскваЭксмо 2006.
14. КосиноваЕ Уроки логопедии. Игры для развития речи. Москва Эксмо. 2007.
15. Лозбякова М.И Учимся правильно и чётко говорить. Москва 2007.

# Приложение 1

## Индивидуальный план логопедической работы с ребёнком на 2017-2018 учебный год

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, по завершении обследования, и условно делится на несколько этапов.

### Подготовительный этап

Основная задача тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к кропотливой и длительной коррекционной работе.

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

Вызвать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.

Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.

Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.

Укреплять физическое здоровье в процессе различных оздоровительных мероприятий и процедур (массаж, медикаментозное лечение, консультирование врачей-специалистов).

#### Формирование произносительных умений и навыков

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

Устранять дефектное звукопроизношение.

Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.

Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью. Виды коррекционной работы на данном этапе.

#### 1. Постановка звуков в последовательности:

свистящие	[с],	[з],	[ц],	[с'],	[з'];
шипящий					[ш];
сонорный					[л];
шипящий					[ж];
сонорные			[р],		[р'];
шипящие			[ч],		[щ].
Способ	постановки		—		смешанный.

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

— для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

— для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

— для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

— для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

#### 2. Автоматизация поставленного звука в слогах:

— [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л'] автоматизируются сначала в прямых слогах,

затем — в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

— [p], [p'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка. Автоматизация каждого исправленного звука по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе детей со сходным дефектом.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация поставленных звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

5. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков:

[с] – [з], [с] – [с'], [с] – [ц], [с] – [ш];

[ж] – [з], [ж] – [ш];

[ч] – [с'], [ч] – [т'], [ч] – [щ];

[щ] – [с'], [щ] – [т'], [щ] – [ч], [щ] – [р'];

[р] – [л], [р] – [р'], [р'] – [л'], [р'] – [й], [л'] – [л].

Автоматизация звуков в спонтанной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах детской жизнедеятельности).

Совершенствование фонематических процессов и звуковой аналитико-синтетической деятельности параллельно с коррекцией звукопроизношения у ребенка.

Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребенка на отработанном в правильном произношении лексическом материале. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для развития просодической стороны речи, при обучении рассказыванию и т.д. Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (не заученной, не повторяемой вслед за взрослым!) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

**Перспективное планирование индивидуальной работы с детьми с детьми 6-7 лет,  
имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР**

Этапы	Цели и задачи	Виды работ
I этап	Формирование психологической готовности к занятиям.	Установка на совместную с учителем-логопедом деятельность по устранению недостатков речи и регулярные занятия в кабинете.
	1. Формирование понятий «Речь, «Звуки речи». 2. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха и мягкой голосовой атаки. 5. Развитие пальцевой моторики	1. Беседа о том, что такое «речь», как она формируется, какие звуки являются звуками речи и как они произносятся (демонстрация плаката с изображением ротовой полости и др.). 2. Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам выполнения упражнений общего комплекса (статические и динамические упражнения). 3. Дыхательная гимнастика (с тактильным контролем); игры: «Веселая вертушка», «Загони шарик в лунку», «Свисток»; Фиксированный выдох со звуками: х-х-х, ф-ф-ф. 4. «Пропевка» гласных звуков (со средней силой голоса) У - У, АУ - АУ, АИУ Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе.
	1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Развитие тактильного восприятия. 3. Развитие зрительно-моторной координации. 4. Развитие чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма хлопков)	1. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 2. Игра «Волшебный мешочек». 3. Обведение шаблонов, рисунков по пунктиру, штриховка и др. 4. Ритмические хлопки «Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты услышал», «1 11 111 1111», «Прослушай серию хлопков». Подбор карточки к данному ритмическому рисунку. <i>(с опорой на наглядность)</i>
	1. Дальнейшее знакомство с понятием «звук». 2. Развитие слухового внимания и слуховой	1. Беседа с детьми / ребенком о том, какие звуки слышатся и производятся (речевые и неречевые), способах их формирования

<p>Различение на слух неречевых звуков. 3. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>2.Игра «Угадай какая коробочка сейчас звучала», «Найди пару звучащему коробку» «Отбери две одинаково звучащие коробочки»; «Отгадай, что звучит». 3.Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 4.Пальчиковая гимнастика, игры с бусами.</p>
<p>1.Сообщение знаний о способах формирования звуков речи. 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух речевых звуков. 3. Развитие артикуляционной моторики. 4.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 5. Развитие зрительно-моторной координации.</p>	<p>1. Беседа о том, как формируются звуки речи; демонстрация плаката с изображением ротовой полости, прикладывание ладошки к горлу (тактильный контроль при вибрации голосовых складок). 2. Игра «Кто позвал?». 3.Артикуляционная гимнастика (общий комплекс (статические и динамические упражнения)). 4.Игра «Веселая вертушка», «Выдох воздуха тремя толчками». 5.Обведение рисунков по контуру, штриховка.</p>
<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков. 2. Развитие артикуляционной моторики. 3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4. Формирование мягкой голосовой атаки. 5. Развитие чувства темпа, ритма. 6.Развитие координации движений.</p>	<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков. 2.Развитие артикуляционной моторики. 3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4.Формирование мягкой голосовой атаки. 5.Развитие чувства темпа, ритма. 6.Развитие координации движений.</p>
<p>1. Знакомство со звуком (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука). 2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений. 3.Формирование длительного фонационного выдоха. 4.Развитие силы голоса, преодоление твердой атаки гласных.</p>	<p>1. Беседа о том, как формируется данный звук; показ артикуляционного уклада перед зеркалом, показ профиля данного звука, имитация положения языка кистью руки; прикладывание ладошки к горлу (тактильные ощущения вибрации голосовых складок). 2.Артикуляционная гимнастика (разучивание комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. 3. Дыхательная гимнастика; игра «Загони мяч в ворота»; «Осенний листопад».</p>



<p>5. Развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p>4. Голосовые упражнения; усиление и ослабление голоса без паузы; на одном выдохе; игра «Эхо».</p> <p>5. Игры «Найди 10 отличий», «Чего не стало?».</p>
<p>1. Закрепление знаний о звуке (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука, карточка- символ звука).</p> <p>2. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3. Развитие пальцевой моторики.</p> <p>4. Развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Игра «Хлопни в ладоши, если я сказала правильно»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>3. Игры с бусами; шнуровка; игра «Золушка».</p> <p>4. Ритмические хлопki без зрительного контроля. «Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку по числу ударов», «Отхлопай ритм» (без опоры на наглядность) - изолированные удары, серия простых ударов.</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение 1-го ударного гласного звука в слове</p> <p>3. Развитие силы голоса.</p> <p>4. Формирование интонационной выразительности речи и логического ударения.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Подними нужную карточку (символ звука), когда услышишь звук.</p> <p>3. Голосовые упражнения. Произнесение предложения с изменением силы голоса «Катя купила цветы» (тихо, громко, шепотом, спокойно; с различной интонацией (вопросительная (АУО?, АУО?, АУО?) повествовательная, восклицательная интонация.);</p> <p>4. Диалог с использованием различного смыслового интонирования (утвердительный</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Развитие навыка различения правильно произносимых звуков на слух.</p> <p>3. Анализ и синтез ряда гласных (ау, ауй).</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (три слова начинаются на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения); «Дружная семья»; «Засолка капусты», «Пальчики здороваются», «Замок»</p>

<p>уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Выделение звука из ряда слогов и слов.</p> <p>3. Анализ обратного слога типа АП. Выделение последнего согласного из слов типа МАК.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука). 2. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук».</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (3 слова начинается на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки», «Отбери только те картинки, в названиях которых звук слышится в конце слова».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения).</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа МАК.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения) «Фокус»; «Подуй в пузырек».</p> <p>3. «Отбери только те картинки, в названии которых изучаемый звук слышится в начале слова» «Подними карточку-символ гласного звука, который ты услышишь в середине слова».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с «резиночкой»</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ прямого слога типа СУ.</p> <p>4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p> <p>3. Игра «Живые звуки». Составление звуковых схем.</p> <p>4. Проговаривание серии слогов (из правильно произносимых звуков) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем- логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ слов типа СУП.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и памяти на</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p> <p>3. Определение позиции изучаемого звука в слова. «Раздели картинки на две группы по месту звучания звука в слове», составление звуковых схем.</p> <p>4. Проговаривание серии слогов в определенной последовательности</p>

2 этап	линейный ряд состоящий из 4-х, 5-ти, 6-ти элементов	(правильно произносимых), учитель-логопед называет предметы в определенной последовательности, а ребенок выкладывает их в заданной последовательности (по памяти).
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Формирование длительного фонационного выдоха.</li> <li>4. Развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Насос», «Фокус», «Листопад».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика, обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, гимнастика и др.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Формирование длительного фонационного выдоха.</li> <li>4. Развитие ВПФ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Бабочка», «Фокус», «Листопад», «Загоним мяч в ворота».</li> <li>4. Игры «Чего не стало?», «Найди ошибку художника» и т.д.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Формирование длительного фонационного выдоха</li> <li>4. Развитие графо-моторных навыков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры;</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный)</li> <li>3. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи)</li> <li>4. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</li> <li>3. Вызывание звука</li> <li>4. Развитие силы голоса.</li> <li>5. Развитие пальцевой моторики</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильной воздушной струи).</li> <li>3. Вызывание/ постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный способ).</li> <li>4. Голосовые упражнения.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика пассивная /активная, статические упражнения, динамические упражнения, массаж кистей рук.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</li> <li>4. Развитие ВПФ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</li> <li>3. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, пальчиковая гимнастика и др.</li> <li>4. Игры «найди 10 отличий» «4-й лишний» и т.д.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</li> <li>4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</li> <li>3. Игра «Живые звуки»; составление звуковых схем к словам.</li> <li>4. Проговаривание серии слогов (используются только правильно произносимые звуки) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем-логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Формирование навыков слогового анализа и синтеза.</li> <li>4. Развитие ВПФ и пальцевой моторики</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</li> <li>3. Деление слов на части (слоги) Составление звуковых схем, подбор слов к звуковой схеме.</li> <li>4. Кубики («Собери кубики так, чтобы получился рисунок»), игры с «резиночками» («Повтори узор»)</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</li> <li>2. Вызывание звука.</li> <li>3. Формирование навыков звуко - слогового анализа и синтеза.</li> <li>4. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</li> <li>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</li> <li>3. Составление звуко- слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме.</li> <li>4. Речедвигательные игры и упражнения.</li> </ol>

3 этап	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука изолированно в прямых слогах, словах.</p> <p>2. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p> <p>3. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p> <p>4. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.</p>	<p>1,3,4. Многократное произнесение поставленного звука (утрированно), звукоподражание, отраженное проговаривание слоговых рядов (длительно, прерывисто, тихо, громко, шепотом, с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности), проговаривание слов (звук в начале слова).</p> <p>2. Обведение рисунков по контуру, штриховка, повторение орнамента.</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие внимания и зрительной памяти.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1, 3,4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов и чистоговорок (звук в начале слова), содержащих данные слоги, самостоятельное название слов по картинке, игры «Доскажи словечко!», «Чего не стало?», «Что появилось?».</p> <p>2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок в ритме марша).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, звуковых комплексах типа ГСГ, словах (звук в середине слова).</p> <p>2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1, 3. Отраженное проговаривание различных звукокомплексов, слов (звук в середине слова), чистоговорок; игра «Кого или что нарисовал художник?».</p> <p>2. Игра «Добавь заданный слог в начало/конец слова и назови слово целиком» (игра с мячом).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения), Игра «Ежик» (прикрепление прищепок к шаблону «ежик» с проговариванием слогов, слов).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в обратных слогах, в словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти на линейный ряд.</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов (звук в конце слова) и чистоговорок, содержащих данные слоги;</p> <p>2. самостоятельное название предметов, изображенных на картинке, и название предметов/картинок по памяти в определенной последовательности (одновременное предъявление 3,4,5-ти картинок)</p> <p>3. Игры «Один-много» «Скажи ласково» (можно использовать мяч).</p>

		4. Речедвигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок, дирижуя).
1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах. 2. Усвоение доступных ритмических моделей слов. 3. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов. 4. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.		1. Отраженное проговаривание слоговых рядов с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности, заданной логопедом); проговаривание слов со стечением согласных. 2. Обведение шаблона «Солнышко»; 3. Вырезание ножницами данного шаблона. 4. Игра «Солнечные лучики» (прикрепление прищепок к шаблону «Солнышко», сопровождающееся проговариванием слогов).
1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на линейный ряд. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции		1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное название предметов, изображенных на картинке. 2. Проговаривание слов различного звуко-слогового состава, называемых учителем -логопедом в определенной последовательности. 3. Игры «Кто где живет?» «Кто чем работает?» «Из чего сделан предмет?» «Скажи наоборот», «Жадина» (мой, мое, моя, мои), отгадывание загадок; (можно использовать мяч).
1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги. 2. Развитие фонологической стороны речи. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции. 4. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики		1. Игра «4-й лишний» (3 слова начинаются на один звук, а 4-е на другой). 2. Игры «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?» «Кто что умеет?». 3. Обведение рисунков по контуру, выкладывание различных фигур с помощью палочек или резинок, пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения.), «Повтори узор» на листе бумаги. 4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное название предметов, изображенных на картинке.

<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке.</p> <p>2. Работа со звуковыми схемами.</p> <p>3. «Прослушай слова и скажи, какое из них обозначает транспорт, (фрукт, обувь и т.д.)» «Что какие звуки издает?».</p> <p>4. «Назови картинку, которая находится в левом верхнем</p>
<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава, чистоговорках, потешках.</p> <p>2. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке.</p> <p>2. Подобрать слово на заданный звук, слог; подобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук; игра «Добавь слог/звук и назови получившееся слово целиком».</p> <p>3. Игры «Доскажи словечко», «Скажи, какой будет предмет/суп/сок и т.д.. если он сделан/приготовлен из...».</p>



<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах различного слогового состава, чистоговорках.</p> <p>2.Развитие фонологической стороны речи.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке,</p> <p>2. Называние только тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук; определение позиции звука в данных словах.</p> <p>3. Работа со звуковыми схемами (подбор слов с изучаемым звуком к звуковым схемам, составление звуковых схем). Игры: «Добавь звук», «Вставь пропущенный звук»; разгадывание ребусов, шарад.</p> <p>4. Игры «Доскажи словечко», «О чем мечтает Буратино».</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.</p> <p>2. Формирование лексико-грамматической компетенции.</p> <p>3. Развитие памяти на линейный ряд.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.</p> <p>2.Заучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок и потешек.</p> <p>3. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение; работа с деформированной фразой; игра «Поправь меня».</p> <p>4. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в них.</p> <p>5. «Назови картинку, которая находится справа от..., слева от ...».</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.</p> <p>2. Формирование навыков языкового анализа</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.</p> <p>2.Заучивание и проговаривание скороговорок и чистоговорок.</p> <p>3.Выделение слова содержащего изучаемый звук из состава предложения, определение позиции данного слова в предложении, составление звуко-слоговой схемы данного слова.</p> <p>4.Игра «закончи предложение», «исправь предложение» «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие навыков связной речи.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, на изучаемый звук.</p> <p>2. Речедвигательные игры и упражнения, лого-ритмические упражнения.</p> <p>3.Составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок.</p>

<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком 2. Составление рассказа по опорным словам или с творческим концом. 3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2 Развитие навыков языкового анализа 3. Развитие навыков связной речи. 4. Развитие внимания, мышления.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов с изучаемым звуком 2. Пересказ небольшого рассказа. 3. «Вспомни все слова со звуком , которые ты услышал в рассказе»; работа по составлению звуко-слоговых схем. 4. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</p>
<p>1.Расширение фонетико-фонологической компетенции 2. Развитие навыков связной речи 3. Развитие словесно-логического мышления</p>	<p>1. Заучивание и проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком. 1.2. Составление звуковых схем слов, используемых в данных играх. 2.Составление описательного рассказа (с использованием схем и символов) 3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах. 2. Развитие фонологической компетенции. 3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 4.Развитие зрительно-пространственного восприятия. 5.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Доскажи словечко», «4-й лишний». 2. Игра «Раздели картинку на две группы» (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова). 3. Игра «Добавь нужный звук в начало / конец слова и назови слово целиком» Составление звуковых схем. 4. «Скажи где находится картинка (относительно другой/других между, под и т.д.....</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах. 2. Развитие фонологической компетенции. 3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1 .Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); называние картинок, Игры «Скажи наоборот» (слоги), «О чем мечтает Буратино». 2. «Раздели картинку на три/четыре группы» (с проговариванием слов) (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове). «Добавь нужный звук/слог в начало/конец слова и назови слово целиком» «Составь звуко-слоговую схему получившегося слова»). «Подбери к звуко-слоговой схеме</p>

	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие навыка определения ритмических моделей слов.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «4-й лишний» (3 слова с одним зв., а 4-е со 2-м изучаемым звуком)</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звукослоговыми схемами.</p> <p>3. Определение ритмического рисунка слов: вата-тата.</p> <p>4. «Раздели картинку на две (три/четыре) группы» (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове); игра «Прятки (За кем / за чем спрятался гномик?)»</p>
4 этап	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах, чистоговорках.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания, памяти.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Чему, кому обрадовался Петя»; изучение чистоговорок.</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуковыми схемами.</p> <p>3. Рассмотреть картинку (сюжетная картина) найди на ней и назови только те предметы, в названии которых есть звук.. /оба звука. «Назови все эти слова по памяти, не глядя на картинку».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях и чистоговорках.</p> <p>2. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.</p>	<p>1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками.</p> <p>2. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение, работа с деформированной фразой.</p>

		3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем.
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах и предложениях. 2. Расширение лексико-грамматической компетенции. 3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.		1.1. Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 1.2. Разучивание скороговорок. 2. Игра «закончи предложение», «исправь предложение», «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д. 3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях, чистоговорках и скороговорках. 2. Развитие навыков языкового анализа. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции 4. Развитие мелкой моторики рук.		1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, скороговорок и чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 2. Выделение слов содержащих изучаемые звуки из состава предложения, определение позиции данных слов в предложении, составить звуковую схему одного из слов. 3. Составление предложений по опорным словам. 4. Пальчиковая гимнастика, игра «Золушка».
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие внимания и зрительной памяти.		1. Заучивание стихов, и проговаривание скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Составление рассказа по сюжетной картинке. 3. 4. Игра «5-й лишний» (с объяснением), (на картинке 5 предметов; ребенок должен их запомнить, назвать, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие связной речи		1. Проговаривание стихов и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками 2. «Составь слово из первых звуков следующих слов». Игра «Объясни словечко» (с объяснением). 3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</li> <li>2. Развитие навыков связной речи.</li> <li>3. Развитие словесно-логического мышления.</li> <li>4. Развитие слуховой памяти и внимания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</li> <li>2. Придумывание рассказа по опорным словам.</li> <li>3. Игра «4-й/5-й лишний» (с объяснением), (ребенок, прослушав 4-5 слов должен их запомнить, назвать в определенной последовательности, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</li> <li>2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.</li> <li>3. Развитие словесно-логического мышления, внимания.</li> <li>4. Развитие навыков связной речи.</li> <li>5. Развитие графо-моторных навыков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</li> <li>2. Соедини все точки линией и назови предмет, который получился; составь звуко-слоговую схему к этому слову.</li> <li>3. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</li> <li>4. Творческая концовка рассказа.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</li> <li>2. Развитие связной речи.</li> <li>3. Развитие словесно - логического мышления.</li> <li>4. Развитие графо-моторных навыков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</li> <li>2. Работа с деформированным текстом.</li> <li>3. Игра «Объясни пословицу / поговорку».</li> <li>4. «Обведи по контуру и заштрихуй»; «Повтори орнамент».</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</li> <li>2. Развитие связной речи.</li> <li>3. Развитие памяти на линейный ряд.</li> <li>4. Развитие навыков языкового анализа и синтеза</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</li> <li>2. Пересказ небольшого рассказа.</li> <li>3. 4. Повтори 2-е предложение из прослушанного рассказа; назови 2-е слово из этого предложения и составь к нему звуковую схему.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</li> <li>2. Развитие связной речи.</li> <li>3. Развитие словесно-логического мышления.</li> <li>4. Развитие графо-моторных навыков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</li> <li>2. Составление описательного рассказа.</li> <li>3. Игра «Объясни словечко».</li> <li>4. Графический диктант.</li> </ol>
5 этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</li> <li>2. Развитие связной речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1, 2. Беседа на заданную тему; составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок; составление описательных рассказов, рассказа по опорным словам, творческая концовка рассказа, пересказ небольших рассказов, инсценировки сказок.</li> </ol> <p>Игра «Объясни словечко» «4-й лишний» (с объяснением) и т.д.</p>