

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Нефтеюганска «Детский сад №17 «Сказка»

ПРИНЯТО
на заседании совета
педагогов
Протокол № 01
от «29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ заведующего
«30» августа 2017г. №245

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

на 2017 - 2018 учебный год

Составитель:

учитель-логопед

Красовская Любовь Александровна,

высшая квалификационная категория

Раздел	стр
I.Целевой	2
1.Пояснительная записка.	2
1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет	3
1.3. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР.	3
1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФНР	5
1.5.Цель программы, задачи, принципы.	5
1.6. Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»	7
II. Содержательный раздел	9
2.1.Основными направлениями работы	9
2.2. Методы и приёмы работы	10
2.3. Взаимодействие участников коррекционно-развивающей работы	11
III.Организационный отдел	
3.1.Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности	17
3.2. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда	19
3.3.Методическое обеспечение учителя-логопеда	20
Приложение 1	22
Приложение 2	25

I.Целевой

1.Пояснительная записка.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, потребностей и возможностей воспитанников подготовительной группы общеразвивающей направленности.

Аналитическая справка

На начало учебного года в подготовительной группе

Логопедическое заключение	Кол-во воспитанников
ФНР, Дизартрия	3 воспитанника
ФФНР.Дизартрия	10 воспитанников

В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи у детей 6-7 лет с ФН, ФФНР.

1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей степени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция

мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки, заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается:

- в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- в неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФНР.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

1.5. Цель программы – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и

синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями), зачисленных на логопедический пункт ДОУ.

В процессе коррекционного процесса решаются **следующие задачи:**

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые) занятия*, в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Основной задачей Рабочей программы учителя-логопеда на 2017-2018 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.6. Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»

Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речевого и психического развития детей с нарушениями речи.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы учителя-логопеда. Для диагностики используются методики логопедического обследования Волковской Т.Н. «Иллюстрированная методика логопедического обследования»; О.И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста». Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок 6-7лет должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- правильно артикулировать все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- Дифференцирует все звуки;
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
 - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
 - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
 - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
 - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
 - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
 - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
 - воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
 - способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
 - способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
 - способен проводить звуковой анализ слов;
 - понимает смысловозначительную роль фонемы.

II. Содержательный раздел

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедической работы в группе общеразвивающей направленности образовательная область «*Речевое развитие*» выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

2.1. Основными направлениями работы учителя-логопеда МБДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:
 - А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - В) словообразование;
5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

2.2 Методы и приемы коррекционной работы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>
Методы по источнику знаний	
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа

	деятельности по заданию педагога
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

2.3. Взаимодействие участников коррекционно-развивающей работы.

Должность	Направление деятельности
Учитель-логопед	<p>. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма</p> <p>Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.</p> <p>Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.</p> <p>Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения</p>

	<p>Работа по коррекции звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Работа по коррекции слоговой структуры слова. Формирование послогового чтения. Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий. Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений. Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение Разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение совместной и самостоятельной деятельности с детьми в соответствии с программой.</p>
Педагог-психолог	<p>Помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей. Разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального развития, для воспитателей групп и специалистов образовательного учреждения. Подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий (игр, занятий, праздников, развлечений), улучшающих взаимоотношения детей, рост их социальной компетентности.</p>
Воспитатель	<p>Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе. Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики в процессе всех режимных моментов. Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.</p>

	<p>Развитие связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания)</p> <p>Закрепление навыков чтения и письма.</p> <p>Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.</p> <p>Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.</p>
Инструктор по физическому развитию	<p>Оценка физической подготовленности детей;</p> <p>Составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей.</p> <p>Реализация используемых программ физического воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, организация двигательной активности дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.</p> <p>Контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой.</p> <p>Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей.</p>
Музыкальный руководитель, воспитатель по изо деятельности	<p>Реализация образовательной программы в рамках музыкального и художественного воспитания, программ дополнительного образования с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.</p> <p>Учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара.</p> <p>Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.</p>
Старший воспитатель	<p>Руководитель службы сопровождения: перспективное планирование деятельности службы, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы, анализ эффективности. Основная задача – организовать совместный поиск продуктивных путей развития образования в педагогическом коллективе.</p>
Медицинский персонал	<p>Осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил.</p> <p>Осуществляет контроль по соблюдению режима и</p>

	качества питания. Осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей.
Родители	Знакомятся с результатами психолого-педагогической диагностики развития ребенка. Взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации Программы коррекции нарушений. Знакомятся с особенностями коррекционно – педагогической работы с ребенком, обучаются конкретным приемам работы с детьми, закрепляют полученные навыки ребенка в домашних условиях.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций (для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом). Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В группе создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по логопедии.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по четвергам в письменной форме в специальных тетрадях, на сайте МБДОУ. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми 7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет стенд «Уголок логопеда» в коридоре МБДОУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДООУ. Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**



III. Организационный раздел

3.1. Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФНР, ФФНР у детей, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Форма организации обучения – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой.

Учебный год условно делится на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;

2 период – декабрь – февраль,

3 период – март – май.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 30 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с октября по регламенту НОД, составленному учителем - логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп. Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от групп компенсирующей направленности задача коррекции речевой деятельности в системе работы является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы. В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже поставлены на индивидуальных занятиях..

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных

занятий 15-20 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОО, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях используются:

- дидактические игры

- настольно-печатные игры
- компьютерные обучающие игры и программы
- разучивания скороговорок, чистоговорок, стихотворений
- речевые задания и упражнения
- игры-драматизации.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

3.2. Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда:

Средства обучения

- Шкафы для пособий
- Стол
- Стол для индивидуальных занятий
- Учительский стол
- Стулья
- Магнитная доска
- Персональный компьютер
- Ксерокс.
- Принтер.
- Сканер
- Индивидуальные зеркала
- Интерактивная доска
- Коврограф Ларчик
- Дидактический стол

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета учителя-логопеда

Речевой центр.

Зеркало настенное, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, программно-логопедические комплексы «Логомер», «Игры для Тигры», логопедические тренажеры: «Развиваем связную речь», «Учимся произносить звуки»; дидактические игры, дыхательные тренажеры и т.д.

Сенсорный центр (стол с разноцветной столешницей, предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.).

Центр проведения логопедических компонентов НОД: интерактивная доска, проектор, ноутбук, доска магнитная, столы и стулья детские, стол учителя-логопеда;

Центр моторного развития. Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

Центр речевого дыхания представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, трубочек, мыльными пузырями и т.д.

Информационно-консультативный центр: стенд «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки), а в раздевалке компенсирующей группы имеется папка «Консультации для родителей и педагогов».

Центр методического сопровождения представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.

рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки), а в раздевалке компенсирующей группы имеется папка «Консультации для родителей и педагогов».

3.3.Методическое обеспечение учителя – логопеда

1. Игры в логопедической работе с детьми под.ред. В. И Селиверстовой, 1981.
2. Воробьева Т.А.; Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики.- СПб.: КАРО, 2003.
3. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования, М.: Коррекционная педагогика», 2004
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.- Владос, 2005
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 –х альбомов, М.,ГНОМ и Д, 2007
6. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!», (комплексная программа подготовки ребенка к школе), 2008.
7. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста, Спб, КАРО, 2006
8. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш, Р,Л. Пособие для логопедов, Спб, КАРО, 2006.
9. Комарова Л.А. « Автоматизация звука С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч,Л,ЛЬ,Р,РЬ в игровых упражнениях» - М, ГНОМ и Д, 2013.
10. Мезенцева М. «Логопедия в картинках» -М.;ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,2011г.
11. Различные логопедические раскраски.

12. Скворцова И.В. «Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет- СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА –ПРЕСС образование» , 2003.
13. Школьник Ю.К. ЛОГОПЕДИЯ– пособие по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков. Москва Эксмо 2006.
14. КосиноваЕ Уроки логопедии. Игры для развития речи. Москва Эксмо. 2007.
15. Лозбякова М.И Учимся правильно и чётко говорить. Москва 2007.

Приложение 1

Индивидуальный план логопедической работы с ребёнком на 2017-2018 учебный год

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, по завершении обследования, и условно делится на несколько этапов.

Подготовительный этап

Основная задача тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к кропотливой и длительной коррекционной работе.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

Вызвать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.

Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.

Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.

Укреплять физическое здоровье в процессе различных оздоровительных мероприятий и процедур (массаж, медикаментозное лечение, консультирование врачей-специалистов).

Формирование произносительных умений и навыков

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

Устранять дефектное звукопроизношение.

Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.

Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью. Виды коррекционной работы на данном этапе.

1. Постановка звуков в последовательности:

свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];

шипящий [ш];

сонорный [л];

шипящий [ж];

сонорные [р], [р'];

шипящие [ч], [щ].

Способ постановки — смешанный.

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

— для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

— для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

— для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

— для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация поставленного звука в слогах:

— [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л'] автоматизируются сначала в прямых слогах, затем — в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

— [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка. Автоматизация каждого исправленного звука по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе детей со сходным дефектом.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация поставленных звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

5. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков:

[с] – [з], [с] – [с'], [с] – [ц], [с] – [ш];

[ж] – [з], [ж] – [ш];

[ч] – [с'], [ч] – [т'], [ч] – [щ];

[щ] – [с'], [щ] – [т'], [щ] – [ч], [щ] – [р'];

[р] – [л], [р] – [р'], [р'] – [л'], [р'] – [й], [л'] – [л].

Автоматизация звуков в спонтанной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах детской жизнедеятельности).

Совершенствование фонематических процессов и звуковой аналитико-синтетической деятельности параллельно с коррекцией звукопроизношения у ребенка.

Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребенка на отработанном в правильном произношении лексическом материале.

Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для развития просодической стороны речи, при обучении рассказыванию и т.д.

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (не заученной, не повторяемой вслед за взрослым!) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

Перспективное планирование индивидуальной работы с детьми с детьми 6-7 лет,
имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР

Этапы	Цели и задачи	Виды работ
1 этап	Формирование психологической готовности к занятиям.	Установка на совместную с учителем-логопедом деятельность по устранению недостатков речи и регулярные занятия в кабинете.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование понятий «Речь, «Звуки речи». 2. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха и мягкой голосовой атаки. 5. Развитие пальцевой моторики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о том, что такое «речь», как она формируется, какие звуки являются звуками речи и как они произносятся (демонстрация плаката с изображением ротовой полости и др.). 2. Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам выполнения упражнений общего комплекса (статические и динамические упражнения). 3. Дыхательная гимнастика (с тактильным контролем); игры: «Веселая вертушка», «Загони шарик в лунку», «Свисток»; Фиксированный выдох со звуками: х-х-х, ф-ф-ф. 4. «Пропевка» гласных звуков (со средней силой голоса) У - У, АУ - АУ, АИУ Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе. 5. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с резиночкой, бусами и др.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Развитие тактильного восприятия. 3. Развитие зрительно-моторной координации. 4. Развитие чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма хлопков) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 2. Игра «Волшебный мешочек». 3. Обведение шаблонов, рисунков по пунктиру, штриховка и др. 4. Ритмические хлопки «Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты услышал», «1 11 111 1111», «Прослушай серию хлопков». Подбор карточки к данному ритмическому рисунку. <i>(с опорой на наглядность)</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее знакомство с понятием «звук». 2. Развитие слухового внимания и слуховой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми / ребенком о том, какие звуки слышатся и производятся (речевые и неречевые), способах их формирования

<p>Различение на слух неречевых звуков. 3. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>2.Игра «Угадай какая коробочка сейчас звучала», «Найди пару звучащему коробку» «Отбери две одинаково звучащие коробочки»; «Отгадай, что звучит». 3.Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 4.Пальчиковая гимнастика, игры с бусами.</p>
<p>1.Сообщение знаний о способах формирования звуков речи. 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух речевых звуков. 3. Развитие артикуляционной моторики. 4.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 5. Развитие зрительно-моторной координации.</p>	<p>1. Беседа о том, как формируются звуки речи; демонстрация плаката с изображением ротовой полости, прикладывание ладошки к горлу (тактильный контроль при вибрации голосовых складок). 2. Игра «Кто позвал?». 3.Артикуляционная гимнастика (общий комплекс (статические и динамические упражнения)). 4.Игра «Веселая вертушка», «Выдох воздуха тремя толчками». 5.Обведение рисунков по контуру, штриховка.</p>
<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков. 2. Развитие артикуляционной моторики. 3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4.Формирование мягкой голосовой атаки. 5. Развитие чувства темпа, ритма. 6.Развитие координации движений.</p>	<p>1.Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков. 2.Развитие артикуляционной моторики. 3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4.Формирование мягкой голосовой атаки. 5.Развитие чувства темпа, ритма. 6.Развитие координации движений.</p>
<p>1. Знакомство со звуком (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука). 2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений. 3.Формирование длительного фонационного выдоха. 4.Развитие силы голоса, преодоление твердой атаки гласных.</p>	<p>1. Беседа о том, как формируется данный звук; показ артикуляционного уклада перед зеркалом, показ профиля данного звука, имитация положения языка кистью руки; прикладывание ладошки к горлу (тактильные ощущения вибрации голосовых складок). Знакомство с символом, обозначающим данный звук. 2.Артикуляционная гимнастика (разучивание комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. 3. Дыхательная гимнастика; игра «Загони мяч в ворота»; «Осенний листопад».</p>

<p>5. Развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p>4. Голосовые упражнения; усиление и ослабление голоса без паузы; на одном выдохе; игра «Эхо».</p> <p>5. Игры «Найди 10 отличий», «Чего не стало?».</p>
<p>1. Закрепление знаний о звуке (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука, карточка- символ звука).</p> <p>2. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3. Развитие пальцевой моторики.</p> <p>4. Развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Игра «Хлопни в ладоши, если я сказала правильно»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>3. Игры с бусами; шнуровка; игра «Золушка».</p> <p>4. Ритмические хлопки без зрительного контроля. «Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку по числу ударов», «Отхлопай ритм» (<i>без опоры на наглядность</i>) - изолированные удары, серия простых ударов.</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение 1-го ударного гласного звука в слове</p> <p>3. Развитие силы голоса.</p> <p>4. Формирование интонационной выразительности речи и логического ударения.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Подними нужную карточку (символ звука), когда услышишь звук.</p> <p>3. Голосовые упражнения. Произнесение предложения с изменением силы голоса «Катя купила цветы» (тихо, громко, шепотом, спокойно; с различной интонацией (вопросительная (АУО?, АУО?, АУО?) повествовательная, восклицательная интонация.);</p> <p>4. Диалог с использованием различного смыслового интонирования (утвердительный ответ на поставленный вопрос</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Развитие навыка различения правильно произносимых звуков на слух.</p> <p>3. Анализ и синтез ряда гласных (ау, ауи).</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (три слова начинаются на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения); «Дружная семья»; «Засолка капусты», «Пальчики здороваются», «Замок»</p>

<p>уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Выделение звука из ряда слогов и слов.</p> <p>3. Анализ обратного слога типа АП. Выделение последнего согласного из слов типа МАК.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука). 2. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук».</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (3 слова начинается на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки», «Отбери только те картинки, в названиях которых звук слышится в конце слова».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения).</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа МАК.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения) «Фокус»; «Подуй в пузырек».</p> <p>3. «Отбери только те картинки, в названии которых изучаемый звук слышится в начале слова» «Подними карточку-символ гласного звука, который ты услышишь в середине слова».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с «резиночкой»</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ прямого слога типа СУ.</p> <p>4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p> <p>3. Игра «Живые звуки». Составление звуковых схем.</p> <p>4. Проговаривание серии слогов (из правильно произносимых звуков) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем- логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ слов типа СУП.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и памяти на</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).</p> <p>3. Определение позиции изучаемого звука в слова. «Раздели картинки на две группы по месту звучания звука в слове», составление звуковых схем.</p> <p>4. Проговаривание серии слогов в определенной последовательности</p>

2 этап	линейный ряд состоящий из 4-х, 5-ти, 6-ти элементов	(правильно произносимых), учитель-логопед называет предметы в определенной последовательности, а ребенок выкладывает их в заданной последовательности (по памяти).
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование длительного фонационного выдоха. 4. Развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Насос», «Фокус», «Листопад». 4. Пальчиковая гимнастика, обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, гимнастика и др.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование длительного фонационного выдоха. 4. Развитие ВПФ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Бабочка», «Фокус», «Листопад», «Загоним мяч в ворота». 4. Игры «Чего не стало?», «Найди ошибку художника» и т.д.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование длительного фонационного выдоха 4. Развитие графо-моторных навыков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры; 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный) 3. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи) 4. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка 	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Формирование длительного фонационного выдоха. 3. Вызывание звука 4. Развитие силы голоса. 5. Развитие пальцевой моторики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильной воздушной струи). 3. Вызывание/ постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный способ). 4. Голосовые упражнения. 5. Пальчиковая гимнастика пассивная /активная, статические упражнения, динамические упражнения, массаж кистей рук.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики. 4. Развитие ВПФ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, пальчиковая гимнастика и др. 4. Игры «найди 10 отличий» «4-й лишний» и т.д.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Игра «Живые звуки»; составление звуковых схем к словам. 4. Проговаривание серии слогов (используются только правильно произносимые звуки) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем-логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование навыков слогового анализа и синтеза. 4. Развитие ВПФ и пальцевой моторики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Деление слов на части (слоги) Составление звуковых схем, подбор слов к звуковой схеме. 4. Кубики («Собери кубики так, чтобы получился рисунок»), игры с «резиночками» («Повтори узор»)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование навыков звуко - слогового анализа и синтеза. 4. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Составление звуко- слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме. 4. Речедвигательные игры и упражнения.

3 этап	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука изолированно в прямых слогах, словах.</p> <p>2. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p> <p>3. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p> <p>4. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.</p>	<p>1,3,4. Многократное произнесение поставленного звука (утрированно), звукоподражание, отраженное проговаривание слоговых рядов (длительно, прерывисто, тихо, громко, шепотом, с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности), проговаривание слов (звук в начале слова).</p> <p>2. Обведение рисунков по контуру, штриховка, повторение орнамента.</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие внимания и зрительной памяти.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1, 3,4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов и чистоговорок (звук в начале слова), содержащих данные слоги, самостоятельное название слов по картинке, игры «Доскажи словечко!», «Чего не стало?», «Что появилось?».</p> <p>2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок в ритме марша).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, звуковых комплексах типа ГСГ, словах (звук в середине слова).</p> <p>2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1, 3. Отраженное проговаривание различных звукокомплексов, слов (звук в середине слова), чистоговорок; игра «Кого или что нарисовал художник?».</p> <p>2. Игра «Добавь заданный слог в начало/конец слова и назови слово целиком» (игра с мячом).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения), Игра «Ежик» (прикрепление прищепок к шаблону «ежик» с проговариванием слогов, слов).</p>
	<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в обратных слогах, в словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти на линейный ряд.</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов (звук в конце слова) и чистоговорок, содержащих данные слоги;</p> <p>2. самостоятельное название предметов, изображенных на картинке, и название предметов/картинок по памяти в определенной последовательности (одновременное предъявление 3,4,5-ти картинок)</p> <p>3. Игры «Один-много» «Скажи ласково» (можно использовать мяч).</p>

		4. Речедвигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок, дирижуя).
1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах. 2. Усвоение доступных ритмических моделей слов. 3. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов. 4. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.		1. Отраженное проговаривание слоговых рядов с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности, заданной логопедом); проговаривание слов со стечением согласных. 2. Обведение шаблона «Солнышко»; 3. Вырезание ножницами данного шаблона. 4. Игра «Солнечные лучики» (прикрепление прищепок к шаблону «Солнышко», сопровождающееся проговариванием слогов).
1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на линейный ряд. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции		1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное название предметов, изображенных на картинке. 2. Проговаривание слов различного звуко-слогового состава, называемых учителем -логопедом в определенной последовательности. 3. Игры «Кто где живет?» «Кто чем работает?» «Из чего сделан предмет?» «Скажи наоборот», «Жадина» (мой, мое, моя, мои), отгадывание загадок; (можно использовать мяч).
1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги. 2. Развитие фонологической стороны речи. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции. 4. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики		1. Игра «4-й лишний» (3 слова начинаются на один звук, а 4-е на другой). 2. Игры «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?» «Кто что умеет?». 3. Обведение рисунков по контуру, выкладывание различных фигур с помощью палочек или резинок, пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения.), «Повтори узор» на листе бумаги. 4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное название предметов, изображенных на картинке.

<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги.</p> <p>2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке.</p> <p>2. Работа со звуковыми схемами.</p> <p>3. «Прослушай слова и скажи, какое из них обозначает транспорт, (фрукт, обувь и т.д.)» «Что какие звуки издает?».</p> <p>4. «Назови картинку, которая находится в левом верхнем</p>
<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава, чистоговорках, потешках.</p> <p>2. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке.</p> <p>2. Подобрать слово на заданный звук, слог; подобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук; игра «Добавь слог/звук и назови получившееся слово целиком».</p> <p>3. Игры «Доскажи словечко», «Скажи, какой будет предмет/суп/сок и т.д.. если он сделан/приготовлен из...».</p>

<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах различного слогового состава, чистоговорках.</p> <p>2.Развитие фонологической стороны речи.</p> <p>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке,</p> <p>2. Называние только тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук; определение позиции звука в данных словах.</p> <p>3. Работа со звуковыми схемами (подбор слов с изучаемым звуком к звуковым схемам, составление звуковых схем). Игры: «Добавь звук», «Вставь пропущенный звук»; разгадывание ребусов, шарад.</p> <p>4. Игры «Доскажи словечко», «О чем мечтает Буратино».</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.</p> <p>2. Формирование лексико-грамматической компетенции.</p> <p>3. Развитие памяти на линейный ряд.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.</p> <p>2.Заучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок и потешек.</p> <p>3. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение; работа с деформированной фразой; игра «Поправь меня».</p> <p>4. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в них.</p> <p>5. «Назови картинку, которая находится справа от..., слева от ...».</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.</p> <p>2. Формирование навыков языкового анализа</p> <p>3. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.</p> <p>2.Заучивание и проговаривание скороговорок и чистоговорок.</p> <p>3.Выделение слова содержащего изучаемый звук из состава предложения, определение позиции данного слова в предложении, составление звуко-слоговой схемы данного слова.</p> <p>4.Игра «закончи предложение», «исправь предложение» «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах.</p> <p>2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.</p> <p>3. Развитие навыков связной речи.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, на изучаемый звук.</p> <p>2. Речедвигательные игры и упражнения, лого-ритмические упражнения.</p> <p>3.Составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок.</p>

<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком 2. Составление рассказа по опорным словам или с творческим концом. 3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2 Развитие навыков языкового анализа 3. Развитие навыков связной речи. 4. Развитие внимания, мышления.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов с изучаемым звуком 2. Пересказ небольшого рассказа. 3. «Вспомни все слова со звуком , которые ты услышал в рассказе»; работа по составлению звуко-слоговых схем. 4. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</p>
<p>1.Расширение фонетико-фонологической компетенции 2. Развитие навыков связной речи 3. Развитие словесно-логического мышления</p>	<p>1. Заучивание и проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком. 1.2. Составление звуковых схем слов, используемых в данных играх. 2.Составление описательного рассказа (с использованием схем и символов) 3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах. 2. Развитие фонологической компетенции. 3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 4.Развитие зрительно-пространственного восприятия. 5.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Доскажи словечко», «4-й лишний». 2. Игра «Раздели картинку на две группы» (принцип разделения - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова). 3. Игра «Добавь нужный звук в начало / конец слова и назови слово целиком» Составление звуковых схем. 4. «Скажи где находится картинка (относительно другой/других между, под и т.д.....</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах. 2. Развитие фонологической компетенции. 3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1 .Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); называние картинок, Игры «Скажи наоборот» (слоги), «О чем мечтает Буратино». 2. «Раздели картинку на три/четыре группы» (с проговариванием слов) (принцип разделения - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове). «Добавь нужный звук/слог в начало/конец слова и назови слово целиком» «Составь звуко-слоговую схему получившегося слова»). «Подбери к звуко-слоговой схеме</p>

	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие навыка определения ритмических моделей слов.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «4-й лишний» (3 слова с одним зв., а 4-е со 2-м изучаемым звуком)</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звукослоговыми схемами.</p> <p>3. Определение ритмического рисунка слов: вата-тата.</p> <p>4. «Раздели картинку на две (три/четыре) группы» (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове); игра «Прятки (За кем / за чем спрятался гномик?)»</p>
4 этап	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах, чистоговорках.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания, памяти.</p> <p>4. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Чему, кому обрадовался Петя»; изучение чистоговорок.</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуковыми схемами.</p> <p>3. Рассмотреть картинку (сюжетная картина) найди на ней и назови только те предметы, в названии которых есть звук.. /оба звука. «Назови все эти слова по памяти, не глядя на картинку».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях и чистоговорках.</p> <p>2. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.</p>	<p>1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками.</p> <p>2. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение, работа с деформированной фразой.</p>

		3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем.
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах и предложениях. 2. Расширение лексико-грамматической компетенции. 3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.		1.1. Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 1.2. Разучивание скороговорок. 2. Игра «закончи предложение», «исправь предложение», «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д. 3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях, чистоговорках и скороговорках. 2. Развитие навыков языкового анализа. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции 4. Развитие мелкой моторики рук.		1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, скороговорок и чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 2. Выделение слов содержащих изучаемые звуки из состава предложения, определение позиции данных слов в предложении, составить звуковую схему одного из слов. 3. Составление предложений по опорным словам. 4. Пальчиковая гимнастика, игра «Золушка».
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие внимания и зрительной памяти.		1. Заучивание стихов, и проговаривание скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Составление рассказа по сюжетной картинке. 3. 4. Игра «5-й лишний» (с объяснением), (на картинке 5 предметов; ребенок должен их запомнить, назвать, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).
1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие связной речи		1. Проговаривание стихов и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками 2. «Составь слово из первых звуков следующих слов». Игра «Объясни словечко» (с объяснением). 3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие слуховой памяти и внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Придумывание рассказа по опорным словам. 3. Игра «4-й/5-й лишний» (с объяснением), (ребенок, прослушав 4-5 слов должен их запомнить, назвать в определенной последовательности, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).
<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза. 3. Развитие словесно-логического мышления, внимания. 4. Развитие навыков связной речи. 5. Развитие графо-моторных навыков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Соедини все точки линией и назови предмет, который получился; составь звуко-слоговую схему к этому слову. 3. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением). 4. Творческая концовка рассказа.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие словесно - логического мышления. 4. Развитие графо-моторных навыков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Работа с деформированным текстом. 3. Игра «Объясни пословицу / поговорку». 4. «Обведи по контуру и заштрихуй»; «Повтори орнамент».
<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие памяти на линейный ряд. 4. Развитие навыков языкового анализа и синтеза 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Пересказ небольшого рассказа. 3. 4. Повтори 2-е предложение из прослушанного рассказа; назови 2-е слово из этого предложения и составь к нему звуковую схему.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления. 4. Развитие графо-моторных навыков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками. 2. Составление описательного рассказа. 3. Игра «Объясни словечко». 4. Графический диктант.
5 этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. 2. Развитие связной речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1, 2. Беседа на заданную тему; составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок; составление описательных рассказов, рассказа по опорным словам, творческая концовка рассказа, пересказ небольших рассказов, инсценировки сказок. <p>Игра «Объясни словечко» «4-й лишний» (с объяснением) и т.д.</p>