

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Нефтеюганска «Детский сад № 17 «Сказка»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 01
от «29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от «30» августа 2017 г. № 245

**Программа
дополнительного образования
«Весёлый оркестр»**

Срок реализации программы: 1 год
2017-2018 учебный год

Музыкальный руководитель:
Гудкова Ольга Райнгольдовна.

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно – речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет музыкальная деятельность, в том числе игра на музыкальных инструментах, т.к. она является одним из видов музыкальной деятельности. В детском саду предусмотрено программами музыкального воспитания обучение игре на детских музыкальных инструментах, игре в ансамбле и оркестре, но занимаются этим делом лишь эпизодически, т.к. используют как малую часть занятия.

Настоящая программа описывает курс подготовки к игре на музыкальных инструментах детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа). Она разработана на основе программ: М. Бублей « Детский оркестр», Москва 1998г., Н. Кононова « Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М. Просвещение, 1990г.

Программа рассчитана на один год обучения, для детей 6-7 лет. Педагогический анализ музыкальных способностей детей проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Программа составлена с учетом ФГОС.

ЦЕЛЬ: Развитие навыков ансамблевого музицирования.

ЗАДАЧИ:

1. Тренировать метроритмическое чувство.
2. Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.
3. Создавать условия для творческих проявлений детей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Первая подгруппа (6 человек) – занимается во вторник, вторая подгруппа (6 человек) - в четверг. Продолжительность занятия – 30 мин. Общее количество занятий в год – 28 часов.

Занятия имеют следующую структуру:

1. Музыкальная грамота.

Цель: расширение представлений о музыке (в частности инструментальной), об основных средствах выразительности.

2. Ритмические и речеритмические игры и упражнения.

Цель: развитие и тренировка чувства метроритма.

3. Разучивание и исполнение музыкальных произведений.

Цель: обучение навыкам коллективной игры, развитие чувства ансамбля.

4. Творческое музицирование.

Цель: обучение детей импровизационно обращаться со знакомым материалом.

На каждом занятии представлены все элементы структуры. В течении учебного года показателями результативности обучения ансамблевой игре на детских музыкальных инструментах могут быть выступления детей на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях, конкурсах и т.д.)

Содержание программы

Содержание программы включает в себя 6 основных блоков, представленных в таблице.

Блок 1 – работа над ритмом

Блок 2 – развитие гармонического слуха

Блок 3 – развитие тембрового восприятия

Блок 4 – освоение музыкального инструмента и игра на нём

Блок 5 – развитие предпосылок к творчеству в музицировании

Блок 6 – концертные выступления оркестра, солистов.

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1. Работа над ритмом	Учить детей слышать и чувствовать метроритмическую пульсацию, основу музыкального произведения.	Слышать и чувствовать равномерное биение «пульс». Знать размеры: 2 3 4 4 4 4
2. Развитие гармонического слуха	Учить детей различать мажорный и минорный лады, слышать аккордовую окраску исполняемых произведений.	Уметь определять по звучанию мажорный и минорный лады и аккорды. Знать в чем отличие мажора и минора
3. Развитие тембрового слуха.	Учить различать тембровую окраску различных музыкальных инструментов. Давать словесную характеристику звучания.	Уметь различать музыкальные инструменты по их звучанию и внешнему виду.

4.Освоение музыкального инструмента и игра на нём.	Учить расположению звуков на инструменте. Познакомить с названием нот и как они располагаются на инструменте.	Знать названия нот и расположение их на музыкальном инструменте, правильно извлекать звук.
5.Развитие предпосылок к творчеству в музицировании	Побуждать к сочинительству на свободную и заданную темы, выбирать инструменты для аранжировки и оркестровки, прослушанной пьесы, песни.	Уметь придумывать мелодию на одно слово или музыкальную фразу, а также пытаться найти звуки, характеризующие животных, явления природы.
6.Концертные выступления оркестра, солистов	Подобрать высокохудожественные произведения, разнообразные по стилю, жанрам, доступные для исполнения детьми, вызывающие интерес у них с учетом исполнительских возможностей. Учить культуре поведения на сцене, психологически готовить к выступлениям	Уметь играть на музыкальных инструментах соло, в ансамбле и оркестре. Прислушиваться к звучанию фортепьяно, как основу оркестра. Уметь играть по партиям, понимать дирижерский жест

**Тематический план
(подготовительная группа)**

месяц	Наименование темы	Содержание занятия	
		Базовая программа	Компонент ДОУ
сентябрь	Диагностика	Выявление музыкальной способности детей (ритм, звуко - высотность, музыкальная память)	Выявить детей с музыкальными данными для игры в оркестре.
октябрь	Знакомство с музыкальными инструментами оркестра	Запомнить внешний вид инструмента. Учить приёмами игры на них	Различать инструменты по внешнему виду. Уметь правильно извлекать звук на нём.
	Ритм	Учить запоминать заданный педагогом ритм	Уметь точно повторять ритмическую пульсацию задания.
	Слушание музыки. И.С. Бах «Шутка» из сюиты №2	Учить слушать внимательно музыку. Познакомить со звучанием флейты и её внешним видом	Узнавать прослушанную музыку, запомнить название и композитора.
ноябрь	«Андрей – воробей» р.н. попевка	Чисто интонировать попевку, отмечать ритмическую пульсацию хлопками. Воспроизводить попевку на музыкальном инструменте	Запомнить мелодию и текст попевки. Уметь ритмично прохлопывать и проигрывать на музыкальном инструменте
	Развитие творческих способностей детей	Выбрать музыкальный инструмент, который мог бы изобразить музыку грома, дождя, ручейка и т.д.	
	Музыкальные инструменты домра, гитара	Познакомить с внешним видом и звучанием их (живое исполнение и аудиозапись)	Различать по внешнему виду и звучанию эти инструменты

декабрь	Знакомство с названием нот, а также расположению их на музыкальном инструменте	Знать расположение нот на музыкальном инструменте. Играть звукоряд «До» в восходящем и нисходящем движениях, а также в разбивку	Знать расположение нот на музыкальном инструменте, уверенно играть ноты в разбивку. Чисто извлекать звуки
	Размер 2 4	Отмечать хлопками сильную и слабую доли размера 2/4 «Полька» муз. М.И. Глинки	Уметь ритмично хлопать по коленкам, отмечая двухдольный размер.
	Формы музыкальных произведений	Различать на слух марш, танец, песню	Уметь охарактеризовать музыку марша, танца, песни.
	«Андрей – воробей» р.н. попевка	Учить играть уверенно попевку. Запомнить на своём инструменте расположение ноты «соль»	Уметь играть индивидуально, в оркестре с сопровождением фортепьяно и без него
	«Лиса по лесу ходила» р.н. попевка	Учить слушать и запоминать попевку, отмечать ритмическую пульсацию чисто интонировать её. Разучивать исполнение на музыкальном инструменте.	Запомнить попевку. Освоить ритмическую пульсацию, уверенно исполнять на музыкальном инструменте. Знать ноты на инструменте «соль» «ля». Отмечать шумовыми инструментами двухдольный размер.
	«Лебедь» муз. Сен - Санса	Слушать звучание виолончели, уметь охарактеризовать музыку	Узнавать по внешнему виду инструмент, а также по фрагменту пьесу.
январь	Звукоряд «ДО»	Чисто интонировать звукоряд, проигрывать его на музыкальном инструменте в восходящем и нисходящем движении	Уметь уверенно играть ноты звукоряда в разбивку

	«Полька» муз. Н. Глинки «Марш» Р. Шуман «Колыбельная» Муз. В.А. Моцарт	Слушать пьесы и различать их по форме	Уметь различать на слух (без названия пьесы) марш, песню, танец.
	«Скок, скок, поскок» р.н. попевка	Осваивать текст, отмечать ритмическую пульсацию	Запомнить текст нотами ,уметь показать движение мелодии рукой. Уметь четко отмечать ритмическую пульсацию
	Мажорное и минорное звучание.	Учить различать на слух мажорный и минорный лад, а также аккорды	Уметь слышать мажорный и минорный аккорд
	«Вальс» Делиба	Заинтересованно слушать пьесу, отмечать характер музыки	Уметь выражать своё отношение к пьесе.
февраль	«Вальс» муз.Делиба	1. Разучивать по партиям. Отмечать характер музыки. Познакомить с размером $\frac{3}{4}$. Запоминать ноты данной партии (петь сольфеджио)	Учить заинтересованно слушать пьесу. Отмечать сильную долю в такте, а затем только 2 слабых хлопками и шумовыми инструментами. Запомнить нотный текст, уверенно исполнять свою партию
	«Весёлые гуси» укр. н.п.	Уверенно исполнять песню индивидуально и с оркестром	Уметь играть в заданном темпе с динамическими оттенками
	Аkkомпанемент, дирижёр, партитура, концертмейстер.	Запоминать новые слова	Знать значение слов Аkkомпанемент, дирижёр, партитура, концертмейстер
	«В лунном сиянии» р.н. песня	Предложить выбрать детям инструмент, соответствующий тексту песни.	

	«Когда мои друзья со мной» муз. Шаинского	Учить играть в медленном темпе свою партию, пропевая сольфеджио Играть в сопровождении с фортепьяно	Уметь слушать звучание фортепьяно. Играть песню ритмично в одном темпе. Уметь вступать после фортепьянного вступления и заканчивать вместе с фортепьяно.
март	«Весёлые гуси» укр. н.п. «Во саду ли в в огороде» р.н.п.	Учить исполнять выразительно, в темпе	Уметь играть в оркестре, не отставая и не обгоняя. Одновременно заканчивать исполнение песни.
	«Волшебные колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» муз. В.А. Моцарта	Учить слушать пьесу внимательно, отмечать характер пьесы (темп, динамика)	Запомнить фамилию композитора, уметь охарактеризовать музыку, отмечать сильную долю пьесы.
	«Вальс» муз. Делиба	Учить играть в темпе, легко, ритмично с динамическими оттенками	Уметь играть в оркестре в сопровождении фортепьяно. Слышать игру барабанщика
	«Во саду ли, в огороде» р.н.п	Учить играть в темпе, легко. Познакомить со словом вариации	Уметь вступать как отдельные музыкальные фразы песни
	«Андрей – воробей» «Скок – поскок» «Лиса по лесу ходила» - р.н.п. «Весёлые гуси» у.н.п. «Во саду ли в огороде» р.н.п.	Учить аккомпанировать участникам инсценировок этих песен	Учить слушать пение детей, не отвлекаясь на их актёрские действия. Не заглушать звучанием оркестра пение детей.

	«Волшебные колокольчики» муз. Моцарта «Когда мои друзья оо мной» - Шаинского «Вальс» Делиба	Учить играть ритмично, выразительно, в темпе	Уметь исполнять музыкальные произведения уверенно, с удовольствием. Умение красиво держаться на сцене и понимать движение рук дирижёра
апрель	«Во саду ли в огороде» р.н.п. «Веселые гуси» укр. н.п.	Учить исполнять ярко, эмоционально, в темпе	Уметь исполнять музыкальные произведения уверенно, с удовольствием. Уметь красиво держаться на сцене, следить и понимать движение рук дирижёра.
май	Диагностика	Выявить продвижение детей в развитии музыкального слуха, памяти	

Концертные выступления

1. Отчетный концерт для родителей
2. Выступление на утренниках и развлечениях
3. Концерт для детей младшей и средней группы.
4. Участие в конкурсах.

Качества, которые дети приобретают в оркестре и которые так важны для успешной учебы и активного участия в школьной жизни, послужат надёжным фундаментом для формирования высоко – нравственного человека. В оркестре, как показывает опыт, находится место практически каждому воспитаннику, что в свою очередь побуждает детей с оптимизмом относиться к своим возможностям и способностям, ощущать радость от собственной игры. Занятия детей в оркестре формируют не только специальные, связанные с исполнением музыкальных произведений, навыки и умения. Эти занятия развивают у детей чувство товарищества, взаимопомощи, вырабатывающей дисциплинированность, ответственность за порученное дело.

**Требования к уровню подготовки воспитанников
подготовительной группы**

Базовый компонент	Компонент ДОУ
Должен уметь: - заинтересованно заниматься в оркестре - правильно извлекать звуки; - ритмично исполнять простые попевки; - уметь играть с аккомпанементом и без него	Должен знать название нот и их расположение на инструменте
Должен уметь играть в оркестре по партиям, участвовать в аранжировке простейших музыкальных произведений	Различать по внешнему виду и тембровому звучанию инструменты, уверенно исполнять свою партию с динамическими оттенками.

Список литературы:

1. Бублей «Детский оркестр», Москва 1983 г.
2. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Этот удивительный ритм» (пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) СПб. Композитор 2005г.
4. Тютюнникова Т. «Уроки музыки. Система Карла Орфа» - Москва, АСТ, 2000г.

График проведения кружка

Группа	День недели, время
Подготовительная «А» 1 подгруппа	Вторник 17.00 – 17.30
2 подгруппа	Четверг 16.30 – 17.00

Список детей на кружок «Веселый оркестр»

Подготовительная «А» группа

1 подгруппа

1. Беляковцев Кирилл
2. Волков Матвей
3. Газизова Элина
4. Короткова Саша
5. Овчинников Костя
6. Шуракова Агата

2 подгруппа

1. Копылов Владимир
2. Кукало Диана
3. Мешавкина Аня
4. Овсянников Антон
5. Скопенкова Мария
6. Шишкина Вероника